FESTIVAL DE CINÉMA EN PLEIN AIR

LA TOILE DES PALMISTES

29 au 31 OCT. 26

PLACE DES PALMISTES ET
AU CINÉMA ELDORADO
À CAYENNE

10e édition

ENTRÉE GRATUITE



DOSSIER DE PRESSE

GCAM

CONTACT PRESSE

AMANDINE CRUZ
CHARGÉE DE COMMUNICATION
COMMUNICATION.GCAM973@GMAIL.COM
+594 6 94 94 44 31

NADINE BUGNOT
DIRECTION
ADMINISTRATION
COORDINATION GÉNÉRALE
DIRECTION.GCAM973@GMAIL.COM
+594 6 94 29 13 37



10e ÉDITION

LA TOILE DES PALMISTES

NOS RÉSEAUX

www.gcam-guyane.com

@latoiledespalmistes

FestivaldeLaToileDesPalmistes

10e ÉDITION

LA TOILE DES PALMISTES

SOMMAIRE

L'ÉDITO 04

LES TEMPS FORTS 05

LES INVITÉS 06

LES COMPÉTITIONS 07

LES RENCONTRES PROS 09

CINÉMA & MUSIQUE 11

LE PROGRAMME 12

L'ÉDUCATION À L'IMAGE 30

LES HORS LES MURS 34

LES PARTENAIRES 35



L'ÉDITO

MURIELLE THIERRIN

SCÉNARISTE, PRODUCTRICE
PRÉSIDENTE DE LA G-CAM
DÉLÉGUÉE DU FESTIVAL



DIX EDITIONS À REGARDER LE MONDE DEPUIS LA GUYANE

Il y a 14 ans, nous avons gonflé une toile, un écran sous les palmiers royaux de notre place mythique à Cayenne. Cela paraissait presque simple : installer un écran au cœur de la ville, rassembler des spectateurs, montrer des films et laisser la nuit faire le reste.

Mais notre festival n'est pas seulement un écran.

C'est un endroit où, pendant quelques jours, nous décidons collectivement de regarder le monde autrement. Où des inconnus s'assoient côte à côte, rient ensemble, se taisent ensemble, parfois se bouleversent ensemble.

Et dans une époque qui nous pousse si souvent à nous séparer, à nous affronter, à nous enfermer dans nos certitudes et nos frontières, cette expérience-là n'a rien de banal.

D'abord, c'était un rendez-vous tous les deux ans, mais voilà déjà une aventure folle remplie de succès .. qui devient annuel !

Profondément collective, portée par des femmes et des hommes héritiers de Cinamazonia pour ceux qui ont connus nos prédécesseurs qui ont cru qu'en Guyane aussi, nous pouvions créer un rendez-vous de cinéma ambitieux, populaire, libre et ouvert sur le monde.

Quatorze ans d'énergie sur 10 éditions, de bénévolat, de rencontres, de projections sous la pluie parfois, de discussions qui se prolongent bien après le générique, de réalisateurs venus d'ailleurs présenter leur premier film et de spectateurs découvrant sur grand écran des histoires qui, enfin, leur ressemblaient.

Car c'est peut-être cela, au fond, que nous défendons depuis le premier jour : le droit de chacun à être regardé, mais aussi le droit de chacun à regarder le monde depuis l'endroit où l'on se trouve. Et notre terre est singulière.

Pour cette édition anniversaire, nous avons voulu célébrer le chemin parcouru sans céder à la nostalgie. Car avoir dix ans signifie aussi se demander : et maintenant, que voulons-nous construire ?
Nous avons souhaité mettre à l'honneur celles et ceux qui, souvent loin de la lumière, font vivre le cinéma en Guyane : auteurs, techniciens, producteurs, associations, institutions, enseignants, programmateurs, bénévoles, partenaires. Une filière existe parce que des individus décident, un jour, de travailler ensemble.

Notre affiche 2026 porte cette envie de fête, de liberté et d'affirmation. Elle est aussi résolument féminine et féministe, parce que nous savons combien il reste essentiel de donner aux femmes la possibilité d'occuper l'image, de la fabriquer et d'en écrire le récit.

Cette dixième édition sera également celle des rencontres.
Avec Stany Coppet, notre invité, dont le parcours de la Guyane aux États-Unis puis à l'Espagne raconte à sa manière ce que signifie partir, apprendre, se confronter à d'autres cultures et revenir toujours enrichi de plusieurs mondes.

Avec nos compétitions, ensuite, parce qu'un festival doit aussi ouvrir des portes. Le concours de courts métrages, et le prix jury des lycéens BNP Paribas, qui permet de faire émerger de nouveaux regards guyanais.

Avec les rencontres professionnelles, parce que la Guyane crée et la Guyane tourne.

Cette transmission, nous la voulons aussi tournée vers les plus jeunes. Les ateliers d'éducation à l'image rappellent une évidence : on n'apprend pas seulement aux enfants à regarder les images. On doit aussi leur apprendre qu'ils peuvent les fabriquer.

Parce qu'au milieu du bruit du monde, s'asseoir ensemble devant une histoire demeure peut-être l'un de nos gestes les plus simples et les plus précieux. Dix ans après, La Toile des Palmistes est toujours là. À toutes et à tous, je veux dire ici notre gratitude. Ces dix années sont aussi les vôtres.

VIVE LE CINÉMA.

LES TEMPS FORTS
TROIS JOURS DE CINÉMA

Entre la Place des Palmistes et le Cinéma Eldorado.

Au programme : films venus de Guyane, de l'Outre-mer et du monde entier, la présence de l'acteur Stany Coppet, le concours de courts-métrages CONTRESENS et le Prix BNP Paribas – Jury des Lycéens, des rencontres professionnelles, des ateliers d'éducation à l'image, un ciné-poème, une soirée patrimoine en hommage à Nicolas Altmayer, ainsi que plusieurs rendez-vous hors-les-murs.

Une édition anniversaire pensée pour célébrer le cinéma en Guyane, mais surtout pour continuer à créer des rencontres et ouvrir de nouvelles perspectives.

ENTRÉE GRATUITE

À NE PAS MANQUER

43 FILMS PROJETÉS

10 CATÉGORIES

28 PAYS REPRESENTÉS

3 SOIRÉES

2 LIEUX DE PROJECTION

1 COMITÉ DE PROGRAMMATION

TIMELINE
UNE TOILE QUI S'EST ÉLARGIE

2012 — LES PREMIERS PAS
Première édition du festival sur la place des Palmistes. Organisé tous les deux ans à ses débuts, le festival devient annuel en 2020.

2014 — UNE AVENTURE QUI RASSEMBLE
Le festival consolide ses premiers partenariats et s'installe dans le paysage culturel guyanais.

2017 — OUVERTURE SUR L'AMÉRIQUE LATINE
La programmation affirme son intérêt pour le cinéma latino-américain.

2020 — LE FESTIVAL CHANGE D'ÉCHELLE
La programmation s'étoffe et l'ouverture internationale se renforce.

2021 — LA MÉMOIRE AUDIOVISUELLE CARIBÉENNE
La Journée Patrimoine CINUCA Interreg affirme le rôle du festival comme trait d'union entre la Guyane, la Caraïbe et leurs histoires communes.

2022 — 58 FILMS PROGRAMMÉS
Une édition record qui marque une nouvelle étape dans le développement du festival.

2023 — LA TOILE SORT DE SES MURS
Première soirée hors-les-murs à Rémire-Montjoly.

2024 — LA JEUNESSE DEVIENT JURY
Création du Prix BNP Paribas Jury des Lycéens.

2025 — PLUS QU'UN FESTIVAL
Le festival renforce les rencontres professionnelles, l'éducation à l'image, les collaborations internationales et rassemble près de 2 900 spectateurs.

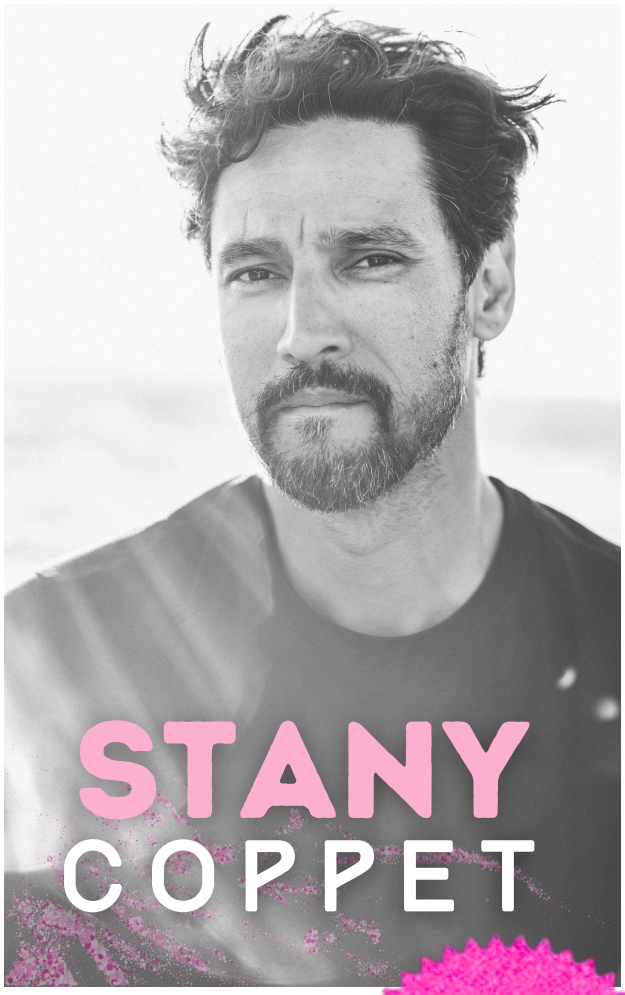
2026 — 10e ÉDITION

UNE ÉDITION ANNIVERSAIRE TOURNÉE VERS CELLES ET CEUX QUI FONT LE CINÉMA EN GUYANE ET VERS CE QUE LE FESTIVAL VEUT CONSTRUIRE POUR LES ANNÉES À VENIR.



LES INVITÉS

STANY COPPET EST UN ACTEUR, SCÉNARISTE ET PRODUCTEUR GUYANAIS, DONT LA CARRIÈRE S'ÉTEND SUR LES ÉCRANS FRANÇAIS, ESPAGNOLS, BRITANNIQUES ET AMÉRICAINS.



En Guyane, il est à l'origine de *La Vie Pure*, où il incarne l'explorateur Raymond Maufrais, rôle qui lui vaut une nomination à la révélation masculine aux Lumières de la presse étrangère. Il joue Silva dans la série *Guyane* (Canal+), puis produit et réalise le court métrage *973*, financé par des entreprises guyanaises.

À l'international, il se fait connaître dans *El Príncipe*, puis joue dans *Deep Fear* et *Vikings: Valhalla* (Netflix).

En France, il incarne le commandant Cyril Aubrun dans *Tropiques criminels* (France 2) et, depuis 2022, le chirurgien Aaron Leclercq dans *Demain nous appartient* (TF1).

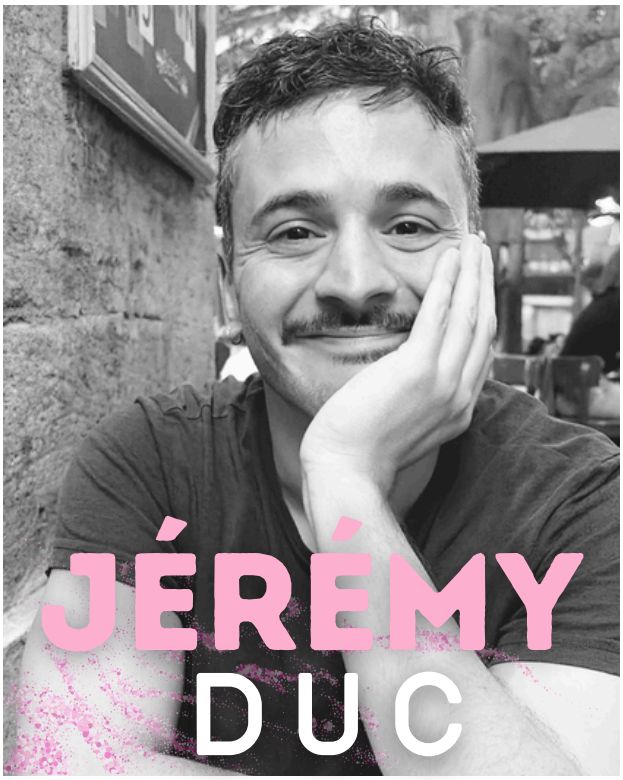
Producteur du documentaire *Chaplin, Spirit of the Tramp* aux côtés de Dolores Chaplin, formé au Lee Strasberg Theatre and Film Institute de New York, il anime des masterclass en Espagne et en Guyane.

MASTER-CLASS STANY COPPET

SAMEDI 31 NOV
CINÉMA ELDORADO
10H00-12H00

DE LA GUYANE À L'INTERNATIONAL

Stany Coppet animera une masterclass destinée au public et aux professionnels intéressés par les processus de création cinématographique.



JÉRÉMY DUC, 37 ANS, PROFESSIONNEL DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL... RIEN QUE ÇA.

Autodidacte pendant plus de 10 ans, il décide en 2024 de se former à l'art fascinant du motion design et lance son auto-entreprise. Faisant preuve d'une originalité sans pareil, il la baptise avec la plus grande modestie... "Jérémy Duc".

Titulaire d'un Master 1 en Cinéma et Audiovisuel et d'un diplôme d'Assistant Réalisateur (niveau 2), il a porté bien des casquettes : régisseur, cadreur, monteur, assistant-réalisateur sur des publicités, des courts et des longs-métrages.

Cofondateur de l'association Les Courtisans, il a également développé des projets culturels innovants, dont le cinéma itinérant Le Court-Toit et de nombreux ateliers d'éducation à l'image. Véritable passionné de cinéma, Jérémy fait également partie du comité de programmation de deux festivals, L'illuminé de Montpellier et notre incontournable Toile des Palmistes.

CONCOURS DE COURT MÉTRAGE

CONTRESENS

Le concours de courts-métrages 2026 est ouvert à toutes et à tous et se décline en deux catégories : ADULTE et JUNIOR.
Les 10 meilleurs films seront projetés lors du festival et diffusés par la suite sur **Guyane la 1ère**, partenaire officiel de l'événement. Parmi ces œuvres, quatre seront récompensées par des prix en nature, dont le prestigieux 1er prix adulte.

La Palme des Palmistes guyane la 1ère

Un comité de sélection, composé de professionnel·le·s reconnu·e·s du cinéma et de l'audiovisuel, se réunira afin d'effectuer une présélection exigeante des films reçus. Leur regard expert et leur expérience permettront d'évaluer chaque œuvre selon des critères artistiques, techniques et narratifs précis, garantissant une sélection à la hauteur des talent des participant·e·s.

VENDREDI 29 OCT PLACE DES PALMISTES 20:10

MEMBRES DU JURY 2026

- **STANY COPPET**
  Acteur, scénariste, réalisateur
- **JÉRÉMY DUC**
  Professionnel du cinéma et de l'audiovisuel
- **MARC-PHILIPPE COUMBA**
  Rédacteur en chef adjoint et présentateur à Guyane la 1ère
- **PHILIPE PASSON**
  Acteur, auteur-réalisateur
- **MARIE PINAULT**
  Coordinatrice régionale Ma Classe au Cinéma G-CAM (ECLA)
- **EMMELYNE OCTAVIE**
  Auteure, Dramaturge, Interprète poétique
- **LUDOVIC GUILLAUME**
  Lauréat du 1er prix du concours 2025



PRIX JURY DES LYCÉENS

BNP PARIBAS



Pour la troisième année consécutive, **BNP Paribas Antilles-Guyane** soutient la création locale en remettant un prix de 1 500 € à un·e réalisateur·rice guyanais·e sélectionné·e parmi les films de la programmation 2026.
Le jury, composé exclusivement d'élèves des sections Cinéma-Audiovisuel du lycée Lama Prévot et du lycée Georges Othily BTP & Communication visuelle, offrira un regard jeune et engagé sur les talents du territoire.

LES FILMS EN COMPÉTITION

- *YES WE CAN ! (OU PRESQUE...)* DE CAROLE ZOLLI
- *TU FINIRAS AU BAGNE* DE AURÉLIEN ACHACHE
- *À L'OMBRE DES CAMÉLIAS* DE JEAN-NOËL VIRÈEYE
- *PAUVRES DIABLES* DE OLIVIER SAGNE
- *CE QU'IL RESTE À SAUVER* DE MAXIME COL

MEMBRES DU JURY 2026

CHAMBAUD Keyla, DE LIMA PONTES Marilène, DESCOTEAUX-CAROLUS Nailcyca, HOARAU Maxence, INNOCENT Louann, MARTIN-NOGUEIRA, NASCIMENTO Joao-Victor, RIGOBERT-MEINART Alizée, ROSIER-BARBOT Noah, SARGENTON Amandine, SATTLER Naémi, HEU Noushua, JOSEPH Maïdali, LE GARS Garance, N'DONG Keywen, NADAUD-TOUITOU Rubèn, NANCY Josias, NUGENT Yannah, SLIMANI Noah, TAMAGNAN Julia, WOSZCZALSKI Luce.



MADE IN GUYANE

UN ESPACE DE RENCONTRES



JEUDI 22 OCT
CINÉMA ELDORADO
10H - 11H

CONFÉRENCE DE PRESSE

LA TOILE DES PALMISTES FÊTE SES 10 ANS !

Dix ans après sa création, La Toile des Palmistes célèbre une décennie de cinéma, de rencontres et de création en Guyane. À l'occasion de cette édition anniversaire, la G-CAM invite la presse à revenir sur les grandes étapes du festival, son évolution au fil des années et la place qu'il occupe aujourd'hui dans le paysage cinématographique guyanais.

L'occasion de découvrir les temps forts de cette édition exceptionnelle et de partager les perspectives d'un festival qui continue de faire vivre le cinéma sur le territoire.

AVANT-PREMIÈRE EQUIPE & PARTENAIRE

En écho à son engagement pour la création cinématographique en Guyane, La Toile des Palmistes accueille l'avant-première du film L'Albatros de Murielle Thierrin, en présence de l'équipe et de ses partenaires.

19h — Avant-première équipe, partenaires et presse du film *l'Albatros* (Projection sur invitation).

19h45 — Verre de l'amitié offert par Aldabra Films.

Événement sur invitation.

VENDREDI 23 OCT
CINÉMA ELDORADO
19H00

Depuis plusieurs années, La Toile des Palmistes développe avec la Commission du film Guyane , un volet professionnel destiné à favoriser les échanges, faire circuler les expériences et permettre aux professionnel·les, aux étudiant·es et aux talents émergents de se rencontrer. Pour cette 10e édition, l'objectif est de proposer des formats concrets, accessibles et directement utiles aux professionnel·les du territoire.

MASTER CLASS - STANY COPPET

Métier d'acteur · Trajectoire · Persévérance

De la Guyane aux plateaux français et internationaux, Stany Coppet partagera son parcours d'acteur, de scénariste et de producteur.

À travers ses expériences, de *La Vie Pure* à *Vikings : Valhalla*, en passant par *Guyane*, *Tropiques criminels* et *Demain nous appartient*, il reviendra sur les étapes, les rencontres, les défis et la persévérance qui ont façonné sa carrière.

Un temps d'échange autour du métier d'acteur et réalisateur, des processus de création et de la construction d'un parcours artistique.

SAMEDI 31 OCT
CINÉMA ELDORADO
10H - 12H

MASTER CLASS ÉMERGENCE

ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS EN PREMIÈRES INTENTIONS

Un temps dédié aux professionnel·les en début de parcours, aux professionnel·les confirmé·es portant un nouveau projet et également aux débutant·e·s, pour mieux identifier les formations, les dispositifs d'accompagnement accessibles aux Guyanais·es et les ressources disponibles pour concrétiser leurs projets.

À travers la présentation de plusieurs formations et dispositifs d'accompagnement — Les Résidences Doc Amazonie Caraïbes et GREC, le dispositif ATOM, les organismes de formation Ciné K, Parallèle 14 et Format Beauty Amazonie, les propositions de l'Université de Guyane... ce rendez-vous permettra de découvrir les ressources et les possibilités d'accompagnement existantes.

La seconde partie proposera des rendez-vous individuels de 20 à 30 minutes entre porteur·euses de projets et professionnel·les expérimenté·es, où le candidat devra se présenter et pitcher son projet en 5 minutes.

Un temps d'échange privilégié pour bénéficier d'un regard professionnel sur une idée ou un projet en développement, à travers des conseils, des ressources, des références ou des pistes méthodologiques.



SAMEDI 31 OCT CINÉMA ELDORADO 14H - 17H30

MASTER CLASS PRODUIRE POUR L'AVENIR

Cette rencontre invite tous les professionnel·les du cinéma et de l'audiovisuel à mieux comprendre les enjeux de la transition écologique dans leurs métiers respectifs et à identifier des solutions adaptées aux réalités de la Guyane.

AU PROGRAMME DE LA DISCUSSION

Partage de pratiques, découverte des dispositifs existants, retour d'expériences et présentation d'outils concrets pour faire progresser les démarches d'éco-production sur le territoire.

INTERVENANT·ES

Céline Donot — Cheffe de projet économie circulaire et développement durable GRAINE GUYANE, Coordinatrice d'éco production et électricienne cinéma

Tony Coco Viloin — Cinéaste éco-responsable, directeur école de cinéma, film commissioner, conseiller arts et culture

Arjun Singh - Fabmanager, responsable Numlab et artiste monteur VFX

De nombreuses interventions de professionnels et prestataires éco pratiquant·e·s sont prévues.

UNE DIMENSION CONCRÈTE AVEC LE NUMLAB

Le NumLab, fablab de l'île de Cayenne porté par Guyane Développement Innovation, apportera une dimension pratique autour de la fabrication numérique appliquée au secteur audiovisuel.

Les participant·es découvriront notamment les possibilités de réparation, reproduction et fabrication de pièces et accessoires pour le matériel audiovisuel, à travers la modélisation 3D, le scan, la prise de mesures et l'impression 3D.

L'atelier abordera également la transformation de bouteilles plastiques usagées en filament d'impression 3D, ouvrant une réflexion concrète autour du réemploi, du recyclage et de la réduction des déchets.

Événement sur inscription.

GDI PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES INNOVANTES, CAMPUS DE TROUBIRAN, CAYENNE

VENDREDI 30 OCT GUYANE DÉVELOPPEMENT INNOVATION 9H - 12H30

ecoPROD EPICES ÉCOLE PRÉPARATOIRE AUX INITIATIVES CINÉMATOGRAPHIQUES GRAINE Guyane Réseau régional d'éducation à l'environnement NUMLAB LABORATOIRE DE FABRICATION



LE 7e ART EN MUSIQUE

Une fois de plus, La Toile des Palmistes fait dialoguer le cinéma et la musique à travers des formes qui invitent le public à vivre les films autrement. Pour cette 10e édition, deux rendez-vous prolongeront cette dynamique.

NOMADE
Musiques Arts et Culture

CINÉ-POÈME - EMAK BAKIA — MAN RAY

Le festival propose, en collaboration avec *Nomade, Musiques, Arts et Culture*, un "ciné-poème", *Emak Bakia*, de Man Ray. Le film muet, appartenant au mouvement pacifiste et surréaliste Dada, et qui fête ses 100 ans en 2026, sera accompagné d'une musique originale créée pour l'occasion par les artistes guyanais **Yann Villageois**, tambouyen dont le style a été influencé au fil du temps par la musique guyanaise, mais aussi par le hip-hop, le drum&bass, le dubstep, le jazz traditionnel, le rock ou encore la jungle japonaise, associe son tambour à des sonorités électroniques (samples, loopstation...). Ainsi que **Pierre-Marie Levaillant** qui est quant à lui pianiste de jazz aux influences amazoniennes, brésiliennes et caribéennes.

Une proposition qui fait dialoguer patrimoine cinématographique, création contemporaine et scène artistique locale.

SAMEDI
31 OCT
PLACE DES
PALMISTES
20H40

CINÉ-BLIND TEST MUSIQUE

AVEC L'ASSOCIATION CARMA : COLLECTIF AMAZONIEN DE RENCONTRES MUSICALES ET ARTISTIQUES

Reconnaître un film en quelques secondes à partir d'une musique ? Pour cette nouvelle édition, La Toile des Palmistes propose un blind test musical consacré aux bandes originales du cinéma, du grand et du petit écran en partenariat avec l'association CARMA.

Un rendez-vous participatif et ludique autour de la mémoire collective du cinéma, pensé pour réunir les générations et faire travailler autant les oreilles que les souvenirs. Les titres ne seront pas dévoilés à l'avance : le public devra les reconnaître pendant le quiz.

ORCHESTRE D'HARMONIE DE L'ÎLE DE CAYENNE
OHIC

SAMEDI
31 OCT
PLACE DES
PALMISTES
19H52

CARMA
Collectif Amazonien de Rencontres Musicales et Artistiques

AU PROGRAMME

PLACE DES PALMISTES

Projections plein air, un grand écran niché au milieu des palmiers sur la place emblématique de Cayenne. **Entrée gratuite**

JEUDI 29 OCTOBRE — SOIR 1

19.53 - 20.26 FILMS TI MOUN

| LA VITUALLA ! | LA PACHA Y LAS ALMAS | ZIZOU | VERS LA FORÊT

20.39 - 22.46 PROGRAMME DE COURTS

YES WE CAN ! (OU PRESQUE...) | NOU ARTROUV | WE WERE HERE | SOLEIL PÂLE | ABSURDE | VEUILLEZ PATIENTER

VENDREDI 30 OCTOBRE — SOIR 2

19.02 – 19.46 FILMS TI MOUN

| SI VIENE DE LA TERRA | EENY, MEENY, MINY, MPE | PETIT PONT | LA CALESITA

19.46 – 21.36 FILMS TI MOUN

CASA CHICA | FILMS CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES ET REMISE DE PRIX | ADAN NANM EK KÒ

21.36 – 22.45 PROGRAMME DE COURTS

| MAFATE TER MARON | JE VEUX DANSER | ASTRONAUTA | AU BAIN DES DAMES

SAMEDI 31 OCTOBRE — SOIR 3

19.08 – 19.52 FILMS TI MOUN

| LOS ASES DEL CORRAL | SINFONÍA DEL VIAJE A LA LUNA | AMÉRICA | CHEMIN D'EAU POUR UN POISSON

19.52 – 21.04 LE 7e ART EN MUSIQUE & PRIX JURY DES LYCEENS

| BISPU | CINÉ CONCERT BLIND TEST | PRIX BNP PARIBAS JURY DES LYCÉENS | CINÉ POÈME

21.04 – 21.48

| LE 4e SINGE | KENTUCKY GAZA | LE JOUR DES CENDRES | THE UNDYING PAIN OF EXISTENCE ! | A SHOT AT ART

CINÉMA ELDORADO

Projection au cinéma Eldorado, situé à l'angle de la place, Rue Léon-Gontran Damas. **Entrée gratuite**

JEUDI 29 OCTOBRE — SOIR 1

18.55 - 19.32 PLEIN LES YEUX – POESIE SENSORIELLE

| THE SPECTACLE | SAMBA INFINITO | AT NIGHT

19.32 – 21.20 LA JEUNESSE FAIT SON CINEMA

| SÉANCE "LA JEUNESSE FAIT SON CINEMA" AVEC LES FILMS ATELIERS G-CAM ET DU PÔLE IMAGE MARONI

19.32 – 21.20 MADE IN GUYANE

| A L'OMBRE DES CAMÉLIAS

VENDREDI 30 OCTOBRE — SOIR 2

19.00 – 21.06 HOMMAGE A NICOLAS ALTMAYER

| 600 KILOS D'OR PUR | 600 KILOS D'OR PUR - LE MAKING OF

21.06 – 21.35

| PRIX LOIT BELROSE | MURS

SAMEDI 31 OCTOBRE — SOIR 3

18.41 – 19.32 PRIX, TALENTS & RENCONTRES

| PAUVRES DIABLES | TU FINIRAS AU BAGNE | CE QU'IL RESTE À SAUVER

19.32 – 21.00 FILM PRIMÉ & LONG MÉTRAGE

| DEUX PERSONNES ECHANGEANT DE LA SALIVE | LE POID DU SILENCE

COMPLEXE ELDORADO



LA SÉLECTION

ET DE 10 !

Il y a 14 ans, la toile se dépliait pour la première fois sur la place. Elle venait nous faire découvrir le cinéma autrement : en plein air, en famille, entre voisin·es, bien installé·es, sous les étoiles et sous les palmiers, tous les regards tournés dans la même direction.

Pour cette date anniversaire, préparez-vous à une édition haute en couleur et en émotions ! 3 soirs, 43 films, courts ou longs, drôles ou mélancoliques, captivants ou bouleversants, tous incontournables. Et ce n'est pas tout : des rencontres, des récompenses, des animations, des ateliers, des conférences, un ciné-concert, un ciné-poème, une soirée patrimoine...
Tout est à voir et à vivre !

Cette année encore, les programmes Ti Moun ouvriront les festivités. *Vers la forêt*, *América* et plein de pépites d'Amérique du Sud, grâce à notre partenaire, le festival Cinélatino Rencontre de Toulouse, ne manqueront pas d'égayer vos soirées. Petit·es et grand·es enfants se mettront ainsi à rêver, avant même d'avoir retrouvé leur lit.

Le monde entier défilera de nouveau sous vos yeux : un véritable périple, de la Colombie à la Jordanie, en passant par l'Allemagne et le Pérou, avec des escales à Curaçao et en Hongrie. Tous ces territoires, et bien d'autres, seront à l'honneur. La Guyane ne manquera pas de briller avec *Yes we can ou presque*, *Tu finiras au bagne*, *Le Poids du silence* et *À l'ombre des camélias et Ce qu'il reste à Sauver*, tout comme l'Outre-mer, avec *Nou Artrouv*, *Adan nanm ek kò* et *Le Jour des cendres et Mafate ter Maron*. Autant d'occasions de voyager sans quitter sa chaise.

Dix ans de festival, c'est aussi dix ans de création. Merci aux artistes de talent, aux producteur·rices engagé·es et aux équipes de films présentes, qui permettent à ces œuvres d'exister. Sans elles et eux, la toile resterait blanche. Merci aussi aux spectateur·rices, aux curieux·ses de passage, aux salarié·es et bénévoles investi·es, et aux partenaires fidèles, sans qui la place des Palmistes resterait bien vide.

LE COMITÉ DE PROGRAMMATION



FILMS GUYANE

FESTIVAL DE CINÉMA
LA TOILE DES PALMISTES
10 ÈME ÉDITION
SÉLECTION
- 2026 -



VOIX DE L'AMAZONIE

Notre ambition : faire rayonner les voix du cinéma guyanais ! Cette édition met à nouveau à l'honneur une création audiovisuelle profondément liée à son territoire. À travers cette sélection, se dessinent des histoires, des sensibilités et des imaginaires multiples, portés par des cinéastes qui racontent la Guyane depuis leur propre regard.



JEUDI 29 OCT
PLACE DES PALMISTES
20H30

YES WE CAN ! (OU PRESQUE...)

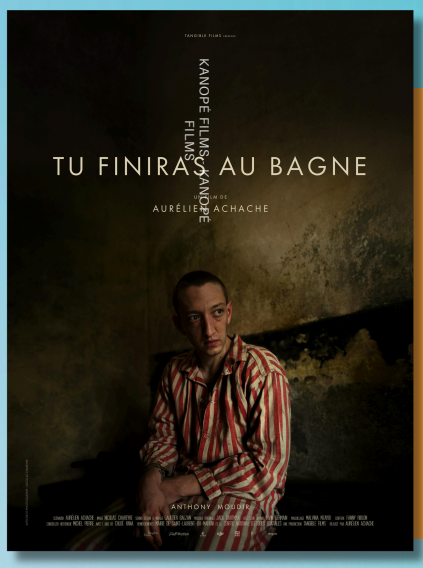
DE | CAROLE ZOLLI
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION - COMÉDIE
GUYANE | DURÉE | 20 MIN | 2025 |
L'ÉBÈNE ET KANOPÉ FILMS

SYNOPSIS

Dans un accueil de jour thérapeutique, quatre bénéficiaires partagent une même idée : préparer une surprise pour Jeanne, une encadrante qu'ils affectionnent particulièrement. Mais garder un secret à quatre n'est pas si simple... Entre enthousiasme, imagination débordante et situations pour le moins inattendues, leur projet va prendre une tournure qu'ils n'avaient pas tout à fait prévue.

SÉANCE RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DU FILM.





TU FINIRAS AU BAGNE

DE | AURÉLIEN ACHACHE
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
| GUYANE | DURÉE | 11 MIN | 2025 | TANGIBLE FILMS

SYNOPSIS

Une fresque abstraite sur la mémoire d'un bagnard, du bagne de Guyane....



SAMEDI
31 OCT
CINÉMA
ELDORADO
19H06



JEUDI 29 OCT
CINÉMA
ELDORADO
21H20

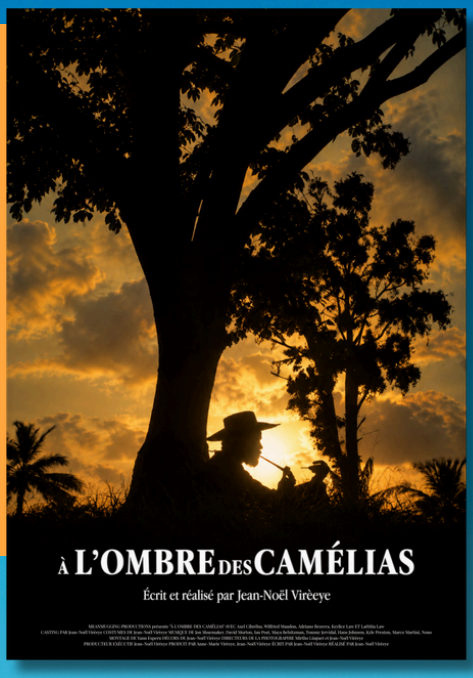
À L'OMBRE DES CAMÉLIAS

DE | JEAN-NOËL VIRÈEYE
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
GUYANE | DURÉE | 44 MIN | 2025 |

SYNOPSIS

Un homme vivant en solitaire travaille sans relâche dans ses champs. Il chérit des graines qu'il s'efforce désespérément de faire germer. Avec le temps, ces graines deviennent une obsession.

SÉANCE RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DU FILM.



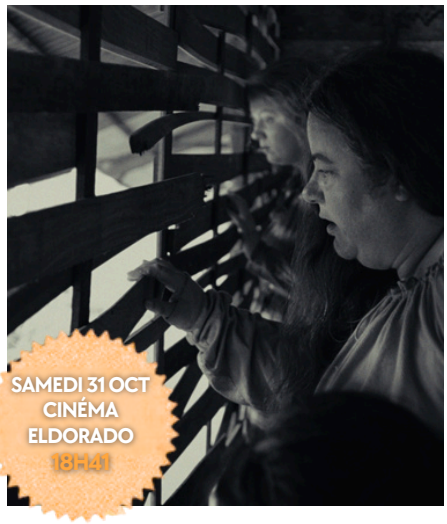


PAUVRES DIABLES

DE | OLIVIER SAGNE
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
GUYANE | DURÉE | 24 MIN | 2025 | CINQ DE TRÈFLE PRODUCTIONS & ARTISANS DU FILM

SYNOPSIS

Guyane, bagne des femmes, 1885. Louise purge une peine dans un couvent à des milliers de kilomètres de la France. Lorsque l'administration pénitentiaire improvise des mariages arrangés avec d'anciens bagnards pour peupler la colonie, Louise tombe sous le charme d'Eugène, un ancien faussaire. Leur union permettrait à Louise de retrouver sa liberté et démarrer une nouvelle vie mais à quel prix... ?



SAMEDI 31 OCT
CINÉMA
ELDORADO
18H41



SAMEDI 31 OCT
CINÉMA
ELDORADO
19H18

CE QU'IL RESTE À SAUVER

DE | MAXIME COL
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
GUYANE - FRANCE | DURÉE | 14 MIN | 2025 | BEAU REGARD PRODUCTION

SYNOPSIS

Lucien, un bandit de la vieille école, échappe de justesse à la mort lors d'un deal qui tourne mal. Confronté à sa propre fin, il tente un dernier retour aux sources pour reconquérir sa fille.





FILM PATRIMOINE

FESTIVAL DE CINÉMA
LA TOILE DES PALMISTES
10 ÈME ÉDITION
SÉLECTION
- 2026 -

HOMMAGE À NICOLAS ALTMAYER

UNE FIGURE QUI A LAISSÉ UNE EMPREINTE EN GUYANE.

À la suite de la disparition brutale de Nicolas Altmayer en août dernier, La Toile des Palmistes lui rend hommage à travers une séance consacrée à *600 Kilos d'Or Pur*, film réalisé par Éric Besnard et produit par Mandarin Cinéma, dont Nicolas Altmayer était le producteur.

Tourné en Guyane en 2009 avec notamment Aldabra Films, le film avait réuni de nombreux professionnel·les et technicien·nes du territoire aux côtés d'équipes venues de l'Hexagone et du Brésil. Une aventure collective qui avait contribué à renforcer les compétences locales et à accompagner la construction de la filière audiovisuelle guyanaise.

La projection de *600 Kilos d'Or Pur*, accompagnée de son making-of, sera l'occasion de revenir sur cette aventure et de faire vivre la mémoire d'un producteur dont l'engagement a contribué à inscrire durablement la Guyane dans le paysage de la production cinématographique française.

VENDREDI 30OCT
CINÉMA
ELDORADO
19H06



600 KILOS D'OR PUR + LE MAKING OFF

DE | ÉRIC BESNARD
GENRE | LONG-MÉTRAGE FICTION + LE MAKING OFF DE FABRICE PIERRE
GUYANE | DURÉE | 1H40 | 2010 |
MANDARIN FILMS (ÉRIC ET NICOLAS ALTMAYER), ALDABRA FILMS



SYNOPSIS

Une mine d'or au coeur de la Guyane abriterait un trésor.
Un groupe d'aventuriers est bien décidé à trouver et à s'approprier le magot. Mais sur place, rien ne se passe exactement comme prévu. Après avoir mis la main sur 600 kilos d'or, le groupe est forcé de fuir à bord d'un hélicoptère puis contraint de se poser en plein milieu de la jungle. Les membres du groupe - cinq hommes et deux femmes - n'ont plus d'autre choix que de continuer à pied, en se répartissant le butin, lequel devient vite un véritable fardeau. Arpentant tant bien que mal ce milieu hostile, au climat écrasant et plein de dangers, le groupe entame une marche qui s'annonce longue...

SÉANCE RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE TECHNIQUE DU FILM.

FESTIVAL DE CINÉMA

LA TOILE DES PALMISTES

10 ÈME ÉDITION

SÉLECTION

- 2026 -

FILM TI MOUN

JEUNESSE



La Toile des Palmistes continue de donner une place privilégiée au jeune public en début de soirée. Offrir aux enfants l'occasion de découvrir le cinéma, c'est préparer les spectateur.ice.s de demain, en éveillant leur curiosité et leur sens artistique. Et parce que l'animation séduit bien au-delà de l'enfance, petits et grands peuvent se laisser emporter par la fraîcheur et la poésie de ces films courts .



VENDREDI 30 OCT
PLACE DES PALMISTES
19H07

EENY, MEENY, MINY, MOE

DE | ANDREA SZELESOVÁ
GENRE | COURT-MÉTRAGE ANIMATION
FRANCE | DURÉE | 12 MIN | 2026 |
KRISTINA HUSOVÁ

SYNOPSIS

Dans les cieux se cache un terrain de jeu où jouent les enfants des Dieux et des monstres. Parmi eux, Yios, déterminé à se faire des amis, mais qui peine à contrôler l'énergie explosive de son soleil. Lorsque Yios tombera involontairement sur Terre, il y fera une rencontre qui changera sa vie.





PETIT PONT

DE | JULIE LERAT-GERSANT
GENRE | COURT-MÉTRAGE ANIMATION
FRANCE | DURÉE | 17 MIN | 2025 | EZSCAZAL FILMS

SYNOPSIS

À quatorze ans, Lila rêve d'intégrer la classe de foot féminin du collège. À défaut de soutien parental, elle compte sur celui de Nolan, son frère aîné adoré. Tout juste majeur, il est lui à la croisée des chemins, face à des responsabilités judiciaires.



VENDREDI 30 OCT
PLACE DES PALMISTES
19:20



JEUDI 29 OCT
PLACE DES PALMISTES
20H26

VERS LA FORÊT

DE | ANTONIN NICLASS
GENRE | COURT-MÉTRAGE ANIMATION
SUISSE | DURÉE | 9 MIN | 2026 | MILOS-FILMS

SYNOPSIS

Dans un studio silencieux, un petit singe ouvre les yeux. Tout autour de lui semble figé dans le temps. Sur un écran d'ordinateur, il aperçoit une jungle qui brille au loin, presque comme si elle était réelle. Alors, le singe et ses amis se mettent à créer leur propre jungle, née de leur imagination.





ZIZOU

DE | KHALED MOEIT
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
FRANCE | DURÉE | 19 MIN | 2025
| PATCHWORK PRODUCTION

SYNOPSIS

Zizou, 13 ans, en surpoids, entreprend de se lier d'amitié avec le garçon le plus populaire du quartier. Mais ses tentatives acharnées l'exposent à des moqueries inattendues, réveillant des sentiments non résolus.



JEUDI 29 OCT
PLACE DES PALMISTES
20H07



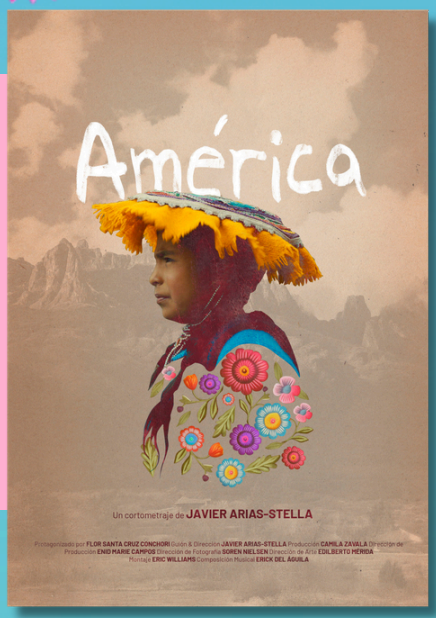
SAMEDI 31 OCT
PLACE DES PALMISTES
19H28

AMÉRICA

DE | JAVIER AUGUSTO ARIAS-STELLA
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
PÉRU | DURÉE | 16 MIN | 2025 |

SYNOPSIS

América, une fillette de 10 ans originaire d'un village reculé des Andes péruviennes, rêve d'acheter un vélo pour ne plus jamais être en retard en classe.





À L'HONNEUR CINÉLATINO

cinélatino rencontres de Toulouse

FESTIVAL DE CINÉMA
LA TOILE DES PALMISTES
10 ÈME ÉDITION
SÉLECTION
- 2026 -



CARTE BLANCHE

Le festival La Toile des Palmistes et **Cinélatino, Rencontres de Toulouse,** s'associent à nouveau ! Une carte blanche de court-métrage proposée en belle amitié avec Cinélatino. Ensemble, nous mettons à l'honneur la richesse culturelle et artistique de l'Amérique latine.

Depuis 37 ans, Cinélatino célèbre chaque année à Toulouse et en Occitanie les cinémas et les cultures latino-américaines.



LA CALESITA

DE | AUGUSTO SCHILLACI
GENRE | COURT-MÉTRAGE ANIMATION
ARGENTINE | DURÉE | 9 MIN | 2021
REFLEX ANIMATION STUDIOS

SYNOPSIS

Son manège est sa vie, celle du quartier aussi, mais un jour le carrousel est démonté et la musique laisse place aux moteurs des engins de travaux. Le vieux forain ne baisse pas les bras et va déclencher un bel élan de solidarité.



VENDREDI 30 OCT
PLACE DES PALMISTES
19:37



VENDREDI 30 OCT
PLACE DES PALMISTES
19H02

SI VIENE DE LA TERRA

DE | KATI EGELY
GENRE | COURT-MÉTRAGE ANIMATION
HONGRIE | DURÉE | 5 MIN | 2020

SYNOPSIS

La Pachamama, terre nourricière, recèle bien des saveurs et donne un rôle à chaque être vivant pour permettre aux enfants de grandir sainement. Tel est le message porté par cette cumbia rythmée et joyeuse qui nous invite à chérir tout ce qui nous vient de la terre.





LA VITUALLA

DE | SANTIAGO POSADA
GENRE | COURT-MÉTRAGE ANIMATION
COLOMBIE | DURÉE | 13 MIN | 2023

SYNOPSIS

La recette familiale d'un bon petit plat est au menu de ce film d'animation délicatement aigre-doux. Une histoire de transmission gustative qui invite à goûter à la vie pour la savourer comme il se doit : dans le partage.



JEUDI 29 OCT
PLACE DES PALMISTES
19H53



SAMEDI 31 OCT
PLACE DES PALMISTES
19H44

CHEMIN D'EAU POUR UN POISSON

DE | MERCEDES MARRO
GENRE | COURT-MÉTRAGE ANIMATION
COLOMBIE | DURÉE | 8 MIN | 2016

SYNOPSIS

Par une nuit étoilée, dans un quartier pauvre d'Amérique latine, Oscar est réveillé par un brusque coup de vent. De sa fenêtre, il aperçoit un petit poisson rouge qui se débat dans une flaque d'eau sale.





LOS ASES DEL CORRAL

DE | IRVING SEVILLA, MANUEL BÁEZ
GENRE | COURT-MÉTRAGE ANIMATION
MEXIQUE | DURÉE | 10 MIN | 2015

SYNOPSIS

Avelita, une petite poulette espiègle et agitée, rêve d'avoir un jukebox dans la modeste auberge familiale. Son grand-père, en revanche, préférerait engager un vrai musicien pour animer et égayer l'atmosphère de son restaurant.



SAMEDI 31 OCT
PLACE DES PALMISTES
19H08



SAMEDI 31 OCT
PLACE DES PALMISTES
19H18

SINFONÍA DEL VIAJE A LA LUNA

DE | SANDRA REYES
GENRE | COURT-MÉTRAGE ANIMATION
COLOMBIE | DURÉE | 10 MIN | 2014

SYNOPSIS

Nicolas est un petit garçon qui croit que sa grand-mère décédée est montée sur la lune.





LA PACHA Y LAS ALMAS

DE | ALDANA LOISEAU
GENRE | COURT-MÉTRAGE ANIMATION
ARGENTINE | DURÉE | 5 MIN | 2019

SYNOPSIS

Selon certaines coutumes en Amérique latine, chaque mois de novembre, les familles préparent des pains pour les âmes retournées à la terre. Une terre et un film ici fait d'argile pour nous conter en douceur ce lien entre le monde des vivants et celui de l'au-delà.



JEUDI 29 OCT
PLACE DES PALMISTES
20H02

FILMS OUTRE-MER

HISTOIRES ULTRAMARINES



FESTIVAL DE CINÉMA
LA TOILE DES PALMISTES
10 ÈME ÉDITION
SÉLECTION
- 2026 -

Cette catégorie célèbre la richesse des imaginaires ultramarins à travers des œuvres qui racontent les territoires, leurs histoires et celles et ceux qui les habitent. Entre désir d'ailleurs, mémoire, transmission et quête d'identité, ces films font entendre des voix singulières et sensibles. Des récits qui interrogent les héritages, les réalités sociales et les liens qui nous rattachent à nos territoires, tout en ouvrant de nouvelles perspectives sur les imaginaires ultramarins.



JEUDI 29 OCT
PLACE DES PALMISTES
21H07

NOU ARTROUV

DE | LAURENT ASPESBERRO, YANN GADAUD
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
RÉUNION | DURÉE | 24 MIN | 2025 | JOM PRODUCTION

SYNOPSIS

C'est la Réunion, au milieu de l'océan Indien. Clarisse et Jade sont deux jeunes amies du lycée. Elles partagent un petit appartement au Port. Elles désirent partir vivre en métropole. Clarisse travaille comme auxiliaire ambulancière pour financer sa vie là-bas. La veille de leur départ, elle doit finalement effectuer une dernière intervention dans les Hauts.





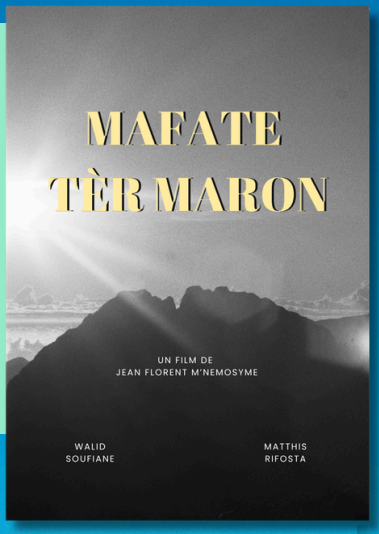
VENDREDI 30 OCT
PLACE DES PALMISTES
21H36

MAFATE TER MARON

DE | JEAN FLORENT M'NEMOSYME
GENRE | COURT-MÉTRAGE DOCU-FICTION
RÉUNION | DURÉE | 4 MIN | 2024 | LA KOURMETRAGERIE

SYNOPSIS

Mafate, ancien esclave, nous conte sa fuite dans les montagnes de l'île de La Réunion.





LE JOUR DES CENDRES

DE | AMINGO THORA
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
MARTINIQUE | DURÉE | 29 MIN | 2026 |
LA SOCIÉTÉ DU SENSIBLE

SYNOPSIS

Dernier jour du carnaval, le mercredi des Cendres. Février 1976. Saint-Esprit. Martinique. Après avoir vécu en France métropolitaine plusieurs années par le biais du BUMIDOM, Liéna revient auprès de ses proches, prostrée à l'arrière du corbillard qui ramène le corps de sa petite sœur décédée en métropole. L'arrivée dans la maison familiale, rend les retrouvailles douloureuses. Le temps du deuil sera celui d'une triste prise de conscience...



SAMEDI 31 OCT
PLACE DES PALMISTES
21H53



VENDREDI 30 OCT
PLACE DES PALMISTES
21H06

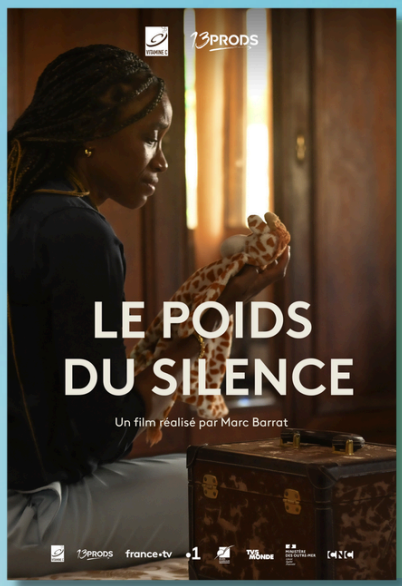
ADAN NANM EK KÒ

DE | ELLA MOUN
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
MARTINIQUE | DURÉE | 30 MIN | 2025 |
LE GREC

SYNOPSIS

Condamnée il y a six ans pour le meurtre de son mari, Chérinise partage son quotidien carcéral avec deux codétenues : Josèphe et Léonora. Dès lors, emmurée dans un mutisme persistant, elle ne s'exprime qu'à travers des poèmes qu'elle étale sur les murs de la cellule.





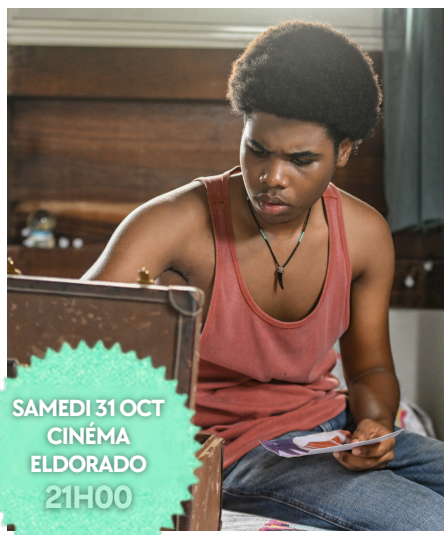
LE POIDS DU SILENCE

DE | MARC BARRAT
GENRE | LONG-MÉTRAGE FICTION
GUADELOUPE | DURÉE | 1H38 | 2025 | VITAMINE C ET 13PRODS

SYNOPSIS

Sainte-Anne, en Guadeloupe. Betty tient un petit restaurant de plage et élève seule ses deux fils. Swann, l'aîné, aveugle mais brillant, rêve de partir étudier à Paris. Mais dans cette famille où l'amour est là sans se dire et où l'absence du père et les raisons de la cécité de Swann ont toujours été tues, la quête d'émancipation du jeune homme va provoquer une véritable déflagration.

SÉANCE RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DU FILM.



SAMEDI 31 OCT
CINÉMA ELDORADO
21H00

FESTIVAL DE CINÉMA

LA TOILE DES PALMISTES

10 ÈME ÉDITION

SÉLECTION

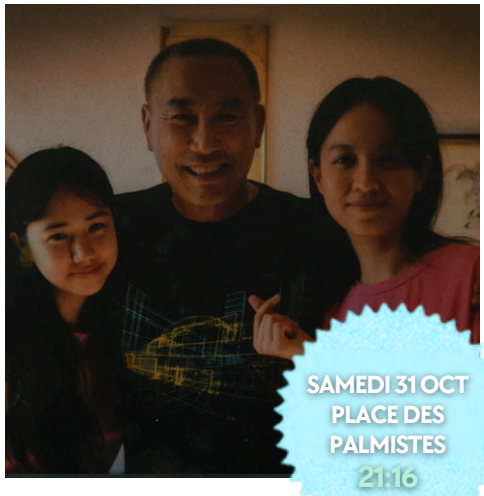
- 2026 -

DESTINS CROISÉS



ÉCHOS DU RÉEL

Des histoires qui prennent racine dans le réel pour raconter ce qui nous lie, nous fragilise et parfois nous dépasse. Cette sélection explore des destins marqués par les conflits, les violences, la maladie ou les bouleversements familiaux. De l'intime au collectif, ces récits font surgir des personnages confrontés à des choix, des blessures et des réalités qui résonnent bien au-delà de leur propre histoire.



SAMEDI 31 OCT
PLACE DES PALMISTES
21:16

LE 4ÈME SINGE

DE | XIN WANG
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
FRANCE - CHINE | DURÉE | 15 MIN | 2025 |
LA CELLULE PRODUCTIONS

SYNOPSIS

Un voisin myope, des policiers mutiques, une famille chinoise méfiante... Un drame inspiré d'un fait réel, où une série d'événements mène à la mort d'un homme et brise le silence d'une communauté.





CASA CHICA

DE | LAU CHARLES
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
MEXIQUE | DURÉE | 25 MIN | 2025

SYNOPSIS

Valentina, cinq ans, et son frère Quique, onze ans, rencontrent l'autre famille de leur père. Leur vie change à jamais lorsqu'ils découvrent que leur demi-sœur a le même âge que Valentina.



VENDREDI 30 OCT
PLACE DES PALMISTES
19:46



MURS

DE | BASILE CHARPENTIER
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
FRANCE | DURÉE | 22 MIN | 2025
0 + PRODUCTIONS

SYNOPSIS

Eric est un homme de 45 ans. Il fouille avec avidité dans les vêtements d'un magasin d'enfants puis entrouvre une cabine d'essayage. Une cliente l'interpelle. Eric part en courant.

VENDREDI 30 OCT
CINÉMA ELDORADO
21H12





SOLEIL PÂLE

DE | ADRIAN MOYSE DULLIN, JAWAHINE ZENTAR
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
FRANCE | DURÉE | 20 MIN | 2026 |
PUNCHLINE CINÉMA , AFTER HOURS

SYNOPSIS

Sur une plage l'été, Abel 13 ans a honte du corps de son père atteint d'un cancer.



JEUDI 29 OCT
PLACE DES PALMISTES
21H58



KENTUCKY GAZA

DE | OMAR RAMMAL
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
JORDANIE | DURÉE | 21 MIN | 2025 |
THE IMAGINARIUM FILMS CO.

SYNOPSIS

Dans une Gaza assiégée, où l'existence de Kentucky ne relève plus que de la légende, Anwar transforme le désir de la population en une entreprise de contrebande florissante, tout en creusant, à lui seul, un fossé émotionnel entre lui et son père.

SAMEDI 31 OCT
PLACE DES PALMISTES
21:20









FESTIVAL DE CINÉMA

LA TOILE DES PALMISTES

10 ÈME ÉDITION

SÉLECTION

- 2026 -

RIRES
&
GRAINS DE FOLIE

COMÉDIES



Ici, l'humour se joue des codes et des certitudes. Entre satire sociale, humour noir, absurdité et situations décalées, cette sélection fait surgir le rire là où on ne l'attend pas. Des personnages hauts en couleur, des amitiés inattendues pour porter un regard léger, irrévérencieux et parfois mordant sur notre époque.



SAMEDI 31 OCT
PLACE DES
PALMISTES
22H27

A SHOT AT ART

DE | ILKE PADDENBURG
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
PAYS-BAS | DURÉE | 16 MIN | 2026 |
STUDIO RUBA

SYNOPSIS

Lorsque deux bénévoles chevronnés d'un festival d'art international commencent à participer à une installation artistique très controversée, la situation dégénère complètement... mais qui, en réalité, a franchi la ligne rouge ?





JE VEUX DANSER

DE | LOMANE DE DIETRICH
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
FRANCE | DURÉE | 18 MIN | 2025 |
LE GREC

SYNOPSIS

Après cinq ans passés à Paris, Stefan revient en Mayenne pour les vacances et retrouve Benjamin, son ami d'enfance. Comment parler à la fille de ses rêves ? Ensemble, les deux garçons explorent l'art subtil de la séduction, jusqu'à la fille du cerisier.



VENDREDI 30 OCT
PLACE DES
PALMISTES
21H40



SAMEDI 31 OCT
PLACE DES PALMISTES
22H22

THE UNDYING PAIN OF EXISTENCE

DE | OSCAR JACOBSON
GENRE | COURT-MÉTRAGE ANIMATION
ALLEMAGNE | DURÉE | 5 MIN | 2025 |

SYNOPSIS

Un modèle nu pose avec une immobilité presque statuaire pour un cours de dessin d'élite... jusqu'à ce qu'une malencontreuse piqûre de moustique mette à rude épreuve sa maîtrise de lui-même. Rendu fou par les démangeaisons, il se retrouve tiraillé entre l'exigence impitoyable de la perfection et ses pulsions les plus incontrôlables, presque animales.





VEUILLEZ PATIENTER

DE | SOLAL BOULOUDNINE
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
FRANCE | DURÉE | 20 MIN | 2025 |
YUKUNKUN PRODUCTIONS

SYNOPSIS

Laurent et Sophie font appel au service Gagu, le spécialiste du montage de meubles à domicile, pour monter en une heure chrono le berceau de la petite Léa qui est attendue dans quelques semaines. Mais Laurent et Sophie n'ont pas opté pour l'option départ automatique, et leur GaguMan va finalement passer un peu plus d'une heure chez eux



JEUDI 29 OCT
PLACE DES PALMISTES
22:20



JEUDI 29 OCT
PLACE DES PALMISTES
22H23

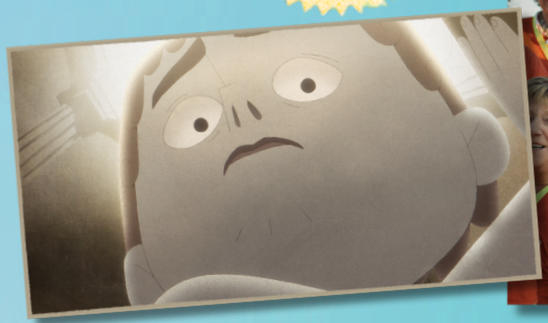
WE WERE HERE

DE | PRANAV BHASIN
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
INDE | DURÉE | 11 MIN | 2025 | SUNSHINE MOTION PICTURES

SYNOPSIS

Dans une petite ville, en Inde, convaincus que les machines sont en train de tranquillement les remplacer, trois hommes retraités menacent de prendre le travail des équipements ménagers. Mais voilà que l'un de leurs enfants décroche un emploi dans une société spécialisée dans l'I.A, ce qui ébranle leur croisade. Auraient-ils déjà été dépassés ?









FESTIVAL DE CINÉMA

LA TOILE DES PALMISTES

10 ÈME ÉDITION

SÉLECTION

- 2026 -

ELLES

VOIX DE FEMMES

Des histoires de femmes, entre héritage, émancipation et reconstruction. Cette sélection traverse les générations et les territoires pour faire entendre des paroles intimes, des désirs, des rêves et des combats. De la transmission familiale à la liberté de choisir son propre chemin, ces récits racontent des femmes qui cherchent, avancent, se reconstruisent et affirment leur voix.





SAMEDI 31 OCT
PLACE DES PALMISTES
21H04

BISPU

DE | ELIZABETH FRANCISCO
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
CURAÇAO | DURÉE | 11 MIN | 2026
PANTALLA CHICA PRODUCTIONS

SYNOPSIS

Une famille en pleine dispute se précipite à l'hôpital avec leur proche enceinte. Mais entre les tensions qui s'exacerbent et le chaos qui s'installe, c'est un véritable miracle s'ils arrivent à temps.





AU BAINS DES DAMES

DE | MARGAUX FOURNIER
GENRE | COURT-MÉTRAGE DOCU-FICTION
FRANCE | DURÉE | 30 MIN | 2025
CAVIAR PARIS & LES FILMS DE NOUT

SYNOPSIS

Tous les jours, Joëlle rejoint ses amies retraitées sur la plage du Bain des Dames, à Marseille. Comme dans un théâtre à ciel ouvert, elles rient, parlent d'amour, de sexe, de corps qui changent, et refont le monde avec la liberté de celles qui n'ont plus rien à prouver.



VENDREDI 30 OCT
PLACE DES PALMISTES
22H15



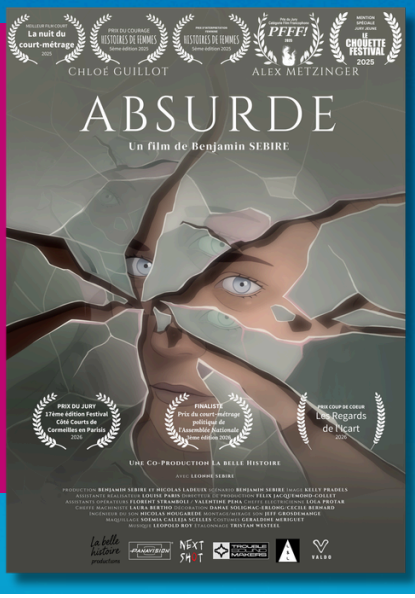
JEUDI 29 OCT
PLACE DES
PALMISTES
22H14

ABSURDE

DE | BENJAMIN SÉBIRE
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
FRANCE | DURÉE | 9 MIN | 2025
LA BELLE HISTOIRE

SYNOPSIS

A travers les yeux de sa fille, une femme se remémore les souvenirs de sa vie.





ASTRONAUTA

DE | GIORGIO GIAMPÀ
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
GUATEMALA, MEXIQUE | DURÉE | 17 MIN | 2025 |
ZOE FILMS

SYNOPSIS

Audely, 39 ans, travaille comme bûcheron dans la jungle guatémaltèque. Chez lui, sa fille Carol, 11 ans, rêve de pénétrer à son tour dans cette forêt. Audely y réfléchit, puis s'en va sur la Lune.



VENDREDI 30 OCT
PLACE DES
PALMISTES
21H58



FESTIVAL DE CINÉMA
LA TOILE DES PALMISTES
10 ÈME ÉDITION
SÉLECTION
- 2026 -

POÉSIE SENSORIELLE

PLEIN LES YEUX

Des films qui se racontent autant par les images que par les histoires. Cette sélection invite à une expérience visuelle et sensorielle, entre lumière et obscurité, réel et imaginaire, fête et mélancolie. Des univers singuliers où la couleur, le mouvement, la matière et le son ouvrent la porte à une poésie qui se regarde autant qu'elle se ressent.



JEUDI 29 OCT
CINÉMA
ELDORADO
19H27

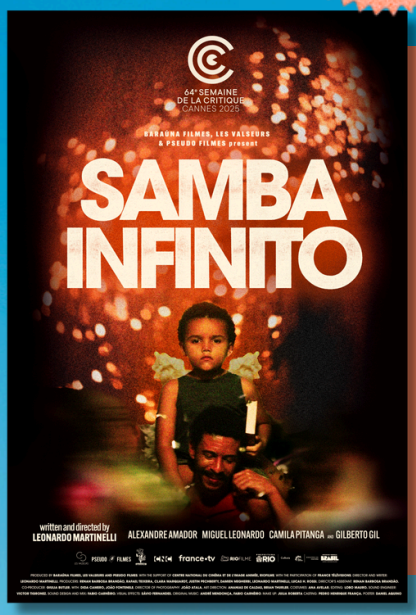
AT NIGHT

DE | POOYA AFZALI
GENRE | COURT-MÉTRAGE ANIMATION
IRAN | DURÉE | 4 MIN | 2025 | KAAR STUDIO

SYNOPSIS

Au cœur de la guerre, un homme veille sur sa bien-aimée en allumant les trois dernières allumettes qu'il lui reste. Puis, dans l'obscurité la plus totale, une forêt naît de leur étreinte et les protège de la guerre.





SAMBA INFINITO

DE | LEONARDO MARTINELLIE
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
BRÉSIL | DURÉE | 15 MIN | 2025 | BARAÙNA FILMES , LES VALSEURS , PSEUDO FILMES

SYNOPSIS

Pendant le Carnaval de Rio, un agent de propreté de la voirie est confronté au deuil de sa sœur tout en assumant ses obligations professionnelles. Au milieu des festivités, il trouve un enfant égaré qu'il décide d'aider.



JEUDI 29 OCT
CINÉMA
ELDORADO
19H12



JEUDI 29 OCT
CINÉMA
ELDORADO
18H55

THE SPECTACLE

DE | BÁLINT KENYERES
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
HONGRIE | DURÉE | 17 MIN | 2025 |
SALAUD MORISSET

SYNOPSIS

Un jeune garçon rom est choisi pour un reportage télévisé après que la rumeur se soit répandue sur son don inhabituel. À mesure que les attentes grandissent, son talent discret se heurte au regard intrusif des médias. Ce qui suit est un lent effritement — pour lui, et pour ceux qui l'entourent.





DEUX PERSONNES ÉCHANGEANT DE LA SALIVE

DE | NATALIE MUSTEATA, ALEXANDRE SINGH
GENRE | COURT-MÉTRAGE FICTION
FRANCE | DURÉE | 36 MIN | 2024

SYNOPSIS

Dans une société où le baiser est puni de mort et où les gens paient en recevant des gifles au visage. Angine, une femme malheureuse, fait des achats compulsifs dans un grand magasin et se laisse captiver par une vendeuse ingénue. Malgré l'interdiction de s'embrasser, les deux se rapprochent, éveillant les soupçons d'une collègue jalouse.

LE FILM COURT RÉCOMPENSÉ AUX CESAR ET OSCARS



SAMEDI 31 OCT
CINÉMA
ELDORADO
19H32



LA TOILE DES PALMISTES

EN PARALLÈLE DE LA TOILE



JE FAIS MON CINÉMA

ATELIER JE FAIS MON CINÉMA

DES HISTOIRES TRANSMISES PAR CELLES ET CEUX QUI LES ONT VÉCUES

Projection du film réalisé au cinéma Eldorado, dans le cadre du festival, avant une restitution organisée directement dans le quartier.



Pour la quatrième année consécutive, la G-CAM a proposé les ateliers « *Je fais mon cinéma* », un dispositif d'initiation aux métiers et aux pratiques du cinéma destiné à différents publics du territoire.

Pour cette nouvelle édition, le dispositif s'est élargi avec deux projets : un atelier destiné aux **jeunes du quartier de la Rénovation Urbaine** et un atelier destiné aux **adultes bénéficiaires du Refuge**, mené avec la nouvelle structure de production BRAVA.

À la Maison de quartier de la Rénovation Urbaine, les participant·es, âgé·es de 11 à 18 ans, ont découvert les différentes étapes de la réalisation audiovisuelle : écriture, interviews, prise de vue, son, réalisation et montage.

Accompagné·es par Quentin Chantrel, réalisateur, chef opérateur et photographe, et Amar Maxwell, médiateur culturel de la G-CAM, ils et elles ont réalisé un mini-documentaire consacré à la mémoire du quartier, dans la continuité du projet *Empreinte et mémoires du quartier* porté par Digital Street Art, qui avait permis de mettre en lumière l'histoire et les habitant·es du quartier.

PROGRAMME ATELIERS

ATELIER AUTOGRAF'

12–15 ans · 10 participant·es

Réalisation d' une courte présentation de film commentée en voix off, illustrée de dessins décalés et filmée au téléphone portable, en un seul plan-séquence.

8h45-11h45 | JEUDI 29 OCT

LOCAUX **BNP PARIBAS**

2 PL. VICTOR SCHOELCHER, CAYENNE 97300,

TABLE MASHUP

8–11 ans · 10 participant·es

À l'aide d'une « table de montage » au sens premier du terme, les participant·es composent en direct une séquence audiovisuelle en associant extraits vidéo, musiques, bruitages et voix.

14h35-16h45 | JEUDI 29 OCT

LOCAUX **BNP PARIBAS**

2 PL. VICTOR SCHOELCHER, CAYENNE 97300,

TOURNER-MONTER

15–18 ans · 10 participant·es

Réalisation d'une courte séquence scénarisée en tournant les plans dans leur continuité, dans l'ordre où ils seront présentés au spectateur, avec une seule prise par plan.

8h45-11h45 | VENDREDI 30 OCT

LOCAUX **BNP PARIBAS**

2 PL. VICTOR SCHOELCHER, CAYENNE 97300,

BALBU-CINÉ

6–8 ans · stand libre

Un petit cabinet de curiosités pour découvrir et expérimenter les premières tentatives d'animation des images, plus séance cinéma surprise.

15h00-16h30 | VENDREDI 30 OCT

CINÉMA ELDORADO

DES FILMS POUR FAIRE VIVRE LES IMAGINAIRES

Une séance spéciale mettra à l'honneur les films réalisés dans le cadre de Passeurs d'Images Guyane, coordonné par le Pôle Image Maroni.

JEUDI 29 OCT
CINÉMA ELDORADO
21:10



Dans le cadre de **Passeurs d'Images Guyane**, coordonné par le **Pôle Image Maroni**, une programmation d'ateliers autour du cinéma et de l'éducation aux images sera proposée en parallèle du festival.

Pensés pour différents âges, ces ateliers invitent les jeunes à expérimenter de manière ludique les différentes étapes et techniques du cinéma : écriture, tournage, montage, voix off, manipulation des images et découverte des origines du cinéma.

Les ateliers se dérouleront dans les locaux de notre partenaire, **BNP Paribas Antilles-Guyane**, qui s'engage à nos côtés pour favoriser l'accès à l'éducation à l'image et permettre aux jeunes de découvrir le cinéma à travers la pratique et la création.

Les ateliers sont ouverts au public, sur inscription et dans la limite des places disponibles.

LES INSCRIPTIONS POUR L'ENSEMBLE DES ATELIERS SERONT CENTRALISÉES ET GÉRÉES DIRECTEMENT VIA CE FORMULAIRE D'INSCRIPTION.

EXPÉRIMENTER LE CINÉMA



L'AFFICHE PREND VIE

10 ANS DE LA TOILE EN STOP MOTION

Et si l'affiche des 10 ans de La Toile des Palmistes se construisait sous vos yeux, pièce par pièce ?
Le temps d'un atelier, les participant·es deviennent graphistes et animateur·ices. Ils plongent dans les affiches des éditions passées, décortiquent les codes visuels, puis donnent vie à leur propre création en papier découpé. Un atelier proposé par **Jérémy Duc**, invité du festival, qui accompagne depuis plusieurs années des projets d'éducation à l'image.
Puis vient le temps de la création. Mais ici, l'affiche ne reste pas figée : les éléments sont déplacés, réagencés et photographiés image par image à la tablette, transformant sa fabrication en un petit film d'animation en stop motion.

LOCAUX **BNP PARIBAS**
2 PL. VICTOR SCHOELCHER, CAYENNE 97300,

VENDREDI 30 OCT
LOCAUX BNP PARIBAS
14H30-16H45

NUMART / NUMLAB

CINÉMA, CRÉATIVITÉ ET FABRICATION NUMÉRIQUE

Le NumLab propose un atelier destiné au grand public, aux jeunes à partir de 12 ans, aux familles.

L'objectif est de montrer que les outils d'un fablab peuvent devenir de véritables outils au service du cinéma : imprimantes 3D · gravure laser · conception assistée par ordinateur · accessoires · trophées · scénographie · supports techniques · signalétique ...

Les participant·es découvriront également la fabrication d'un clap de cinéma personnalisé.
12 participant·es maximum sur inscription

GDI - PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES INNOVANTES, CAMPUS DE TROUBIRAN, CAYENNE 97325, SALLE FORUM

MERCREDI 28 OCT
GUYANE DÉVELOPPEMENT INNOVATION
9H00-12H00

HORS LES MURS
LA TOILE CONTINUE AU-DELÀ DE CAYENNE.

L'ancrage territorial de La Toile des Palmistes se poursuit à travers deux rendez-vous hors-les-murs.

SAMEDI
7 NOV
ESPACE CULTUREL
JOSEPH
HO-TEN-YOU

LA TOILE DES PALMISTES HORS-LES-MURS À RÉMIRE-MONTJOLY

Comme chaque année, La Toile des Palmistes joue les prolongations avec une soirée hors-les-murs à l'Espace culturel Joseph Ho Ten You de Rémire-Montjoly.
Grâce au soutien de la Ville de Rémire-Montjoly, cette soirée propose au public de redécouvrir des temps forts de la 10e édition et de poursuivre la mise en lumière de la création cinématographique guyanaise.

INÉDIT - MACOURIA INVITE LA TOILE DES PALMISTES

Pour la première fois, La Toile des Palmistes s'installe à Macouria. Cette nouvelle étape renforce l'ancrage territorial du festival et permet d'aller à la rencontre de nouveaux publics. La soirée est construite avec la Ville de Macouria, dans une logique de partenariat et de valorisation du territoire. *DATE A VENIR*

L'ÉQUIPE

DIRECTION ET COORDINATION GÉNÉRALE :
NADINE BUGNOT
DÉLÉGUÉS GÉNÉRAUX :
MURIELLE THIERRIN
MARC BARRAT
COORDINATION PROGRAMMATION GÉNÉRALE :
JÉRÉMY DUC
RÉGIE GÉNÉRALE :
BENJAMIN DANLOS
ASSISTANT RÉGIE GÉNÉRALE :
DOMINIQUE BREMAUD
RÉGIE LUMIÈRE :
RONAN PERSON
RÉGIE VIDÉO :
ROBIN MAZER
RÉGIE LOGISTIQUE :
OCÉANE PICOT
CHARGÉE DE COMMUNICATION :
AMANDINE CRUZ
COMMISSION DU FILM :
JULIETTE GUAVEÏA
MÉDIATION CULTURELLE G-CAM :
AMAR MAXWELL
PROJECTIONNISTE CINÉMA ELDORADO :
HERVÉ CHOCRON
ADMINISTRATION :
JULIETTE BLANC
MATÉRIEL PROJECTION ET SONORISATION :
JBV VIDÉO
RÉALISATION BANDE-ANNONCE :
JÉRÉMY DUC
PHOTOGRAPHE - GRAPHISTE AFFICHE :
QUENTIN CHANTREL
PRÉSENTATION :
MARIELLE SALMIER
F2N
ATELIER ÉDUCATION À L'IMAGE :
ARJUN SINGH - NUMLAB
MAKÉDA GIRON DU PÔLE IMAGE MARONI
CLAIRE VAZEUX DU PÔLE IMAGE MARONI
JÉRÉMY DUC
AMAR MAXWELL
QUENTIN CHANTREL
SONORISATION CINÉ-CONCERT :
LIVIO DE SA
CINÉ CONCERT :
ASSOCIATION CARMA
CINÉ POEME :
ASSOCIATION NOMADE
MUSICIENS :
YANN VILLAGEOIS
PIERRE-MARIE LEVAILLANT
BOUTIQUE DU FESTIVAL :
MAX, NOÉ, SAM TENENHAUS THIERRIN

UN GRAND MERCI À L'ÉQUIPE DES BÉNÉVOLES 2026
SANS QUI RIEN NE SERAIT POSSIBLE

NOS PARTENAIRES

Nous remercions chaleureusement l'ensemble de nos partenaires pour leur confiance et leur soutien à l'occasion de cette 10e édition de La Toile des Palmistes. Leur engagement contribue à faire vivre le festival, à faire rayonner le cinéma en Guyane et à proposer au public une programmation une programmation entièrement GRATUITE riche en découvertes et en rencontres. Nous sommes fier·es de pouvoir compter sur leur engagement à nos côtés.

UN GRAND MERCI

GCAM

CNC

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU CENTRE LITTORAL l'agglo

Collectivité Territoriale de Guyane

PRÉFET DE LA RÉGION GUYANE
Liberté Égalité Fraternité

GOUVERNEMENT
Liberté Égalité Fraternité

SECRÉTARIAT D'ÉTAT CHARGÉ DE LA CITOYENNETÉ ET DE LA VILLE
Liberté Égalité Fraternité

BNP PARIBAS

CANAL+

FONDATION D'ENTREPRISE AG2R LA MONDIALE POUR LA VITALITÉ ARTISTIQUE

guyane 1

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

anct cités éducatives

Cayenne

Rémire Montjoly

ESPACE culturel JOSEPH HO TEN YOU

COMPLEXE ELDORADO

COMMISSION DU film GUYANE

SECOURISTES FRANÇAIS CROIX BLANCHE

TANGRAM

DSU Rémire-Montjoly

MDQ Maisons De Quartier

Lycée polyvalent Lama Prévôt

lycée balata lb

PÔLE IMAGE MARONI GUYANE

passeurs d'images

GUYANE DÉVELOPPEMENT INNOVATION Réseau ARDI

NUMLAB LABORATOIRE DE FABRICATION

NOMADE Musiques Arts et Culture

CARMA Collectif Amazonien de Rencontres Musicales et Artistiques

ORCHESTRE D'HARMONIE DE L'ÎLE DE CAYENNE OHIC

Aldabra films

MobaLoc.com N'achetez plus, louez !

LE REFUGE

print éclair

ecoPROD

EPICES ÉCOLE PRÉPARATOIRE AUX INITIATIVES CINÉMATOGRAPHIQUES

GRAINE Guyane Réseau régional d'éducation à l'environnement

ciné latino rencontres de Toulouse

CCI Guyane

DIGITAL STREET ART

Délifrance

Interreg Caraïbes CINUCA Fonds européen de développement régional

FORMES SCULPTURES CRÉATION, CONCEPTION, FABRICATION ET INSTALLATION DE MATÉRIEL MERCHANDISING