

LA TOILE DES PALMISTES

6^E EDITION

FESTIVAL DE CINÉMA EN PLEIN AIR
DU 27 AU 29 OCTOBRE 2022

RENCONTRES
PROFESSIONNELLES



CANAL+
TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL

Interreg
Caraïbes
CINUCA



Ministère
de la Culture

Ministère
de la Jeunesse
et du Sport

Ministère
de l'Éducation
et de la Formation

Ministère
de l'Économie
et de l'Énergie

Ministère
de l'Éducation
et de la Formation

Ministère
de l'Économie
et de l'Énergie

Ministère
de l'Éducation
et de la Formation

Ministère
de l'Économie
et de l'Énergie

Ministère
de l'Éducation
et de la Formation

Ministère
de l'Économie
et de l'Énergie

Ministère
de l'Éducation
et de la Formation

Ministère
de l'Économie
et de l'Énergie

Ministère
de l'Éducation
et de la Formation

Ministère
de l'Économie
et de l'Énergie

Ministère
de l'Éducation
et de la Formation

Ministère
de l'Économie
et de l'Énergie

Ministère
de l'Éducation
et de la Formation

Ministère
de l'Économie
et de l'Énergie

Ministère
de l'Éducation
et de la Formation

JEUDI 27 OCTOBRE 2022

9h-10h

RENCONTRE

Comment fonctionnent les outils numériques de l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) ?

Destinés aux professionnels de l'audiovisuel mais aussi de la communication et du web, cette rencontre sera l'occasion d'une présentation approfondie des outils de l'INA tels qu'INA mediapro et mediaclip. Une cartographie des contenus audiovisuels et radiophoniques relatifs à la Guyane sera aussi présentée au public.

Intervenants :

D. Blau, cheffe de projet éducatif et culturel, Institut National de l'Audiovisuel (INA)

Lieu : Archives Territoriales de Guyane

10h15-12h15

RENCONTRE & PROJECTION

Quels moyens d'action pour préserver la mémoire audiovisuelle ?



Que ce soit à travers le dispositif du dépôt par mandat à l'INA, du dépôt volontaire aux ATG ou encore grâce à des initiatives telles qu'Interreg CINUCA (Cinémathèque Numérique des Caraïbes), professionnels et particuliers ont plusieurs leviers de préservation de la mémoire audiovisuelle de Guyane : à découvrir lors de cette conférence rythmée par la (re)découverte de films locaux du siècle dernier !

Intervenants :

• D. Blau, cheffe de projet éducatif et culturel, Institut National de l'Audiovisuel (INA) • Association pour la Promotion du Cinéma Antilles-Guyane (APCAG) • G. Rech, directeur des Archives Territoriales de Guyane (ATG)

Lieu : Archives Territoriales de Guyane

12h15-13h30

DÉJEUNER

Prolongation de l'échange autour d'un déjeuner offert

Lieu : Archives Territoriales de Guyane

Entrée : sur inscription (20 personnes) via www.bit.ly/3COQj13

Le Volet Patrimoine des rencontres professionnelles du festival

Pour la 2ème édition consécutive, la Toile des Palmistes met le patrimoine à l'honneur à travers la projection de films anciens et la tenue de rencontres professionnelles. Cette démarche s'inscrit dans le projet Interreg CINUCA* qui œuvre à la protection et valorisation du patrimoine cinématographique et audiovisuel caribéen. C'est aussi dans ce cadre qu'est conduit l'inventaire des fonds audiovisuels et cinématographiques de Guyane qui se clôture en décembre 2022.

Interreg CINUCA est porté par l'APCAG - chef de file, (Guadeloupe), Tropiques Atrium (Martinique), la G-CAM (Guyane), Lee Productions (Sainte-Lucie), et Hama Films (Antigua). Il est cofinancé par le FEDER (programme Interreg Caraïbes V).

Interreg
Caraïbes
CINUCA



Fonds européen de développement régional

13h45-15h45

RENCONTRE & PROJECTION



Comment trouver le juste équilibre entre droit à l'image et liberté de création ?

Après un rappel du fondement légal et de l'actualité jurisprudentielle du droit à l'image, le public sera convié à mettre en perspective ce rappel théorique par un partage d'expériences ayant vocation à prendre en compte les spécificités locales. Pour introduire cet échange de pratique, « Ecoutez les battements de nos images » d'Audrey et Maxime Jean-Baptiste sera diffusé lors de la table ronde.

Intervenants :

Hubert Tilliet, Directeur juridique de la Société des Auteurs (SACD) • Audrey et Maxime Jean-Baptiste, réalisateurs • Christophe Yanuvana Pierre, réalisateur • Jean-Maurice Montoute, responsable du service de la communication du Parc Amazonien de Guyane

Lieu : Archives Territoriales de Guyane

VENDREDI 28 OCTOBRE 2022

10h00-12h00

TABLE RONDE

Les métiers du cinéma et de l'audiovisuel

Cette table ronde sera l'occasion d'aborder la question de l'emploi des techniciens de cinéma sous différents angles : quelles conventions collectives s'appliquent ? Comment accompagner les directeurs de production locaux ? Quels dispositifs de formation ? ...Retours d'expérience.

Intervenants :

- Philippe Baisadoui, Association des Directeurs de Production (ADP*)
- Sandra Gane, AFDAS Antilles-Guyane
- Chloé Bebronne, Directrice de Production Kanopé Films

*L'ADP - Association des Directrices et Directeurs de Production - a été fondée en 1986. Elle compte aujourd'hui plus de 100 membres représentatifs de l'industrie française.

Elle regroupe en son sein des professionnel·les du cinéma et de l'audiovisuel exerçant sur de œuvres de création françaises et internationales.

Les membres de l'association partagent expériences et compétences pour le bénéfice de chacune et chacun. L'ADP est membre du conseil d'administration de Film France et siège à titre consultatif au CHSCT. Elle dispose d'une représentation permanente aux Commissions d'Agrement du CNC. Elle est en outre signataire de la Charte pour la Parité, la Diversité et l'Inclusion.

<https://directeurdeproduction.com/fr/fr/association/>

Lieu : Hôtel Amazonia, centre-ville

12h30-13h30

DÉJEUNER PRO

Présentation de la plateforme Cinediles Carribean VOD

Les professionnels du secteur culturel sont conviés à rencontrer un représentant de la seule plateforme de vidéo à la demande consacrée exclusivement aux films des Antilles et de la Guyane. Autour d'un cocktail déjeunatoire, ils pourront avoir un échange pratique sur cet outil destiné à mettre à la disposition du public les fictions et documentaires du 7ème art caribéen !

Intervenants :

- Représentant de la plateforme Cinediles Carribean VOD

Lieu : Chambre de Commerce et d'Industrie de Guyane

Entrée : sur inscription (20 personnes) via www.bit.ly/3COQj13

15h30-17h00

ANNONCE

Annonce de la création du fonds de soutien Canal Plus Antilles et Collectivité Territoriale de Guyane

Depuis 5 ans, aux côtés de la Région Guadeloupe, dans le cadre du Fonds de Soutien REGION GUADELOUPE - CANAL+, Canal Antilles accompagne et valorise des talents guadeloupéens. Aujourd'hui, CANAL+ANTILLES - GUYANE se réjouit de vous présenter également la création de 2 nouveaux fonds de soutien à la production locale aux côtés de la Collectivité de Martinique et de la Collectivité de Guyane.

Intervenants :

- Canal Plus Antilles
- Sébastien Michineau (Invité Canal Plus Antilles)
- Murielle Thierrin, présidente de la G-CAM
- Serge Long Him Nam, conseiller territorial délégué aux langues et cultures régionales, au livre, à la lecture et aux arts visuels, Collectivité Territoriale de Guyane (CTG)
- Lucie BLEZES, cheffe de la Mission Développement Culturel, Coordination actions territoriales, Pôle Culture Patrimoine Identités (CTG)
- Guylaine Sar, responsable service cinéma et audio-visuel, mission Développement Culturel et Coordination et Action Territoriale (CTG)

Lieu : Hôtel Amazonia, centre-ville

SAMEDI 29 OCTOBRE 2022

8h00-12h00

MASTER CLASS

Quels financements possibles pour mon projet ?

Dans le cadre du festival La Toile des Palmistes organisée par la G-CAM, la Commission du Film vous convie à la Master-class "Quels financements possibles pour mon projet ?"

Intervenant·e·s :

- Murielle Thierrin (productrice), Christ-Laur Phillips (Commission du Film Guyane)

Lieu : Hôtel Amazonia, centre-ville

Rencontres spécialement réservées au public «Jeunes ambassadeur.rice.s du festival»

15h00-17h00

Visite guidée de l'exposition sur les métiers du cinéma par les professionnels

Intervenant·e·s : Membres de la G-CAM / Modérateur : Jérémy Duc (G-CAM) / Lieu : Place des Palmistes

17h00-18h00

Rencontre et échanges avec les membres de l'équipe du film Ici s'achève le monde connu d'Anne-Sophie NANKI

Intervenant·e·s : Anne-Sophie Nanki (réalisatrice), Loriane Alamijawari (actrice), Christian Taffanier (acteur) / Modérateur : Jérémy Duc (G-CAM) / Lieu : Hôtel Amazonia, centre-ville



LA G-CAM, QUI SOMMES-NOUS ?

La Toile des Palmistes et ses rencontres professionnelles sont organisées par la G-CAM (Guyane – Cinéma Audiovisuel et Multimédia).

Si le festival, vitrine de diffusion et de mise en valeur des créations locales depuis 10 ans est un temps fort incontournable de notre association, les membres de ce réseau de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel et l'équipe permanente travaillent au développement de notre secteur toute l'année.

Que ce soit en tant que coordinatrice des dispositifs d'éducation à l'image « écoles, collèges, lycées et apprentis au cinéma », ou par la gestion de la Commission du Film Guyane pour la Collectivité Territoriale de Guyane, la G-CAM œuvre pour promouvoir et structurer notre filière d'avenir, pour former et informer la jeunesse guyanaise et pour défendre les intérêts d'une industrie dont la portée économique et culturelle représente un véritable enjeu pour la Guyane.

Organisation des rencontres :

Murielle Thierrin, présidente de la G-CAM

Nadine Bugnot, directrice de la G-CAM

Juliette Guaveïa, chargée de mission projet Interreg Cinuca (G-CAM)

Jérémy Duc, chargé de mission jeunesse (G-CAM)

Site internet de la G-CAM : www.gcam-guyane.com

Réservez votre place aux rencontres professionnels via www.bit.ly/3COQj13

Retrouvez la programmation des soirées du festival sur :

