

Pierre-Oliver PRADINAUD

2nd assistant caméra (longs-métrages ou série de fiction)

Réalisateur - Cameraman (documentaires ou reportages)

Congés spectacles : F306342

Né à Cayenne le 02 novembre 1981

8 rue Bois de Rose, Lot Belle Terre Est, 97355 Macouria

pop@tictacprod.fr - 06 94 23 92 91

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2016 2nd ASSISTANT-CAMERA

Au revoir là-haut, long-métrage réalisé par Albert DUPONTEL.

Chef opérateur : Vincent MATIAS. 1^{er} assistant-opérateur Mathieu NORMAND

ADCB films (3 caméras Arri Alexa Mini).

2015 2nd ASSISTANT-CAMERA

Guyane, série 8x52' « création originale canal + », épisode 8 réalisé par Fabien NURY.

Chef opérateur : Stéphane MARTIN. 1^{er} assistant-opérateur Maxime BEAUQUESNE.

Mascaret Films, Canal + (2 caméras Arri Alexa Mini + 1 caméra Arri Amira).

ASSISTANT OPERATEUR ADJOINT

Guyane, épisodes 5-6-7 réalisés par Philippe TRIBOIT.

Chef opérateur : Emmanuel DE FLEURY. 1^{er} assistant-opérateur Stéphane AUPETIT.

Guyane, épisodes 1-2-3-4 réalisés par Kim CHAPIRON.

Chef Opérateur : Sofian EL FANI. 1^{er} assistant-opérateur Grégoire THEVENOT.

Mascaret Films, Canal +

CAMERAMAN ou REALISATEUR-CAMERAMAN

2014 **Lindsay**, fiction (22') de Philippe BONIFAY. Tic-Tac Prod (Canon C300).

2013 **Oyaroni**, 8 docs (26') de P.O PRADINAUD. Tic-Tac prod, Canal + overseas, ATG (Sony Z7).

2012 **Konfyans**, fiction (9') de Philippe BONIFAY. Tic-Tac Prod (Canon 5D).

A Kouman, série humour (20x5') de Olivier SAGNE. Kanopé film, Guyane 1^{ère} (Panasonic HPX250).

2011 **D'une jungle à l'autre**, documentaire (6x26') de R. VOUILLAMOZ. Point Prod, TSR (Z1 et Z7).

Les jeux Kali'na, documentaire (52') de Marc BARRAT. Kanopé film (Z1 et Z7).

Cultures urbaines à Matoury, film institutionnel (15') de Cédric SIMONEAU. Tic-Tac Prod (5D et Z7).

2010 **TTED**, film institutionnel (26') de P.O PRADINAUD. Tic-Tac Prod, WWF (Z1).

2009 **Pa gen problem**, documentaire (55') de P.O PRADINAUD. Tic-Tac Prod, Guyane 1ère (Z1).

à **Emissions de Guyane 1^{ère}**, en plateau et en reportage (Panasonic HPX500, HPX250).

2005 Et **28 publicités** (30''), et environ **85 films institutionnels** (entre 3' et 26')

FORMATION

2004 Diplôme de l'ESRA, École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle. Option vidéo. Nice, France.

2001 Major, équivalent DEUG, en Sciences de la Communication à l'Université de Montréal. Canada.

1999 Baccalauréat "Sciences Economiques et Sociales". Option Mathématiques. Cayenne, Guyane.

DIVERS

Formation continue : Steadycam (CIFAP)

Langues : Anglais courant, bon niveau en créole et portugais du Brésil, espagnol basique.

Président de la G-CAM (Association : Guyane - Cinéma, Audiovisuel et Multimédia) de 2009 à 2015.

Tournage de 16 jours consécutifs en forêt amazonienne. 10 tournages en Hélicoptère.

Niveau 1 de plongée sous-marine FFESSM.

Baptême : Saut en parachute et saut à l'élastique.

Sports : Basket-ball, capoeira, djokan, kitesurf, wakeboard, ski de neige.

Loisirs : Pêche, voyage, cinéma, randonnées.

Films institutionnels réalisés pour la Région Guyane / Europe / WWF / CCIG : Chambre de Commerce et d'Industrie de la Guyane / CCOG : Communauté des Communes de l'Ouest Guyanais / PRAI : Programme Régional d'Actions Innovatrices / SGDE : Société Guyanaise Des Eaux / DTEFP : Direction du Travail, de l'Emploi et de la Formation Professionnelle / CCCL : Communauté des Communes du Centre Littoral / MLRG : Mission Locale Régionale de Guyane / etc.