

FREDERIC ROGER

Né le 5 septembre 1969 à Paris

4, rue des Coulicous

97354 Rémire Montjoly

06 94 44 30 69

OPERATEUR PRISE DE VUE

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

1995 - 2015 : Opérateur de prise de vue, monteur, assistant réalisateur et réalisateur au sein du service audiovisuel de Roland Garros, Paris 16^{ème}, partenaire de France TV et des chaînes sportives du câble et satellite.

Opérateur de prise de vue :

Tous documentaire, publicité, clip, émission en direct (Roland Garros, Coupe Davis et Fed Cup) diffusés sur France 2, France 3 et chaînes du satellite depuis 1996.

2007-2018 Opérateur de prise de vue pour :

- . Guyane 1 (Vent d'Est Vent d'Ouest, Info Live, JT, A Posteriori, ça nous regarde, Direct Foot, Valal 1ère, Tano Show)
- . « D'une jungle à l'autre » 52' pour la TSR (TV Suisse)
- « Les jeux Kalina », 52' de Marc Barrat
- . « Entre terre et ciel », 52' ARTE
- . « Aventures de médecines », France 2
- . Série TV « Guyane », Canal+ (opérateur caméra drone)
- . Série TV « Maroni », Série ARTE (opérateur caméra drone)
- . **Cadreur Moto** « Tour cycliste Guyane 2018 »
- . Cadreur court-métrage fiction « Mirelande », Tic-Tac Production, réalisation Philippe Passon, **Grand Prix Festival Prix de court 2018**

Assistant réalisateur :

Documentaire « Les maîtres du jeu » (soirée Théma ARTE)

Clip « Encore » Charlèlie Couture

Spot Publicitaire « Lacoste », « Quick », « Roland Garros »

Caméras utilisées :

Film 16mm

ARRIFLEX SRIII - AATON XTR

Vidéo : HDVW 900 Sony - Sony XDCam - Panasonic HPX - Canon Series C - DSLR Canon - Hybride Panasonic & Sony - (GH, a7s, fs5, fs5)

Monteur :

Documentaire et clip diffusés sur France TV et les chaînes satellites produits par le service audiovisuel de la Fédération Française de Tennis (Roland-Garros)

Stations de montage utilisées :

Régie numérique traditionnelle : SONY BVE 2000, DVS 2000, DME 3000

Montage virtuel : Final Cut Pro HD - X, Première Pro, AVID, Resolve

1993-1994 Assistant de plateau pour AB Productions à la Plaine St-Denis 93

ETUDES ET FORMATIONS

2018 DaVinci Resolve Production - Formation approfondies (VideoDesign)

2013 Eclairer pour le studio et le plateau (INA)

2005 Final Cut Pro HD (Ecole des Gobelins Paris 13)

1993 DEUG Histoire de l'Art, option études cinématographiques et audiovisuelles
(Université Paris 8)

1991 BAC G3 techniques commerciales (Lycée Pablo Picasso, Bobigny)

1989 BEP et CAP employé des services commerciaux

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Photo (divers reportages en tant qu'assistant), Trek & Randonnée.