

CHLOE BEBRONNE

CHARGÉE DE PRODUCTION
DIRECTRICE DE CASTING
CINEMA - AUDIOVISUEL

4 C RUE DES PICOULETTES
LOTISSEMENT LES FRANGIPANIERES
97354 REMIRE MONTJOLY
Tél. Mob. : 0694 24 58 55
chloe.bebronne@gmail.com

“ 10 ans d'expériences variées dans le domaine culturel en Guyane dont 6 années dans la filière audiovisuelle et cinéma : assistance à la production et à la réalisation mais également directrice casting ou encore scripte, chef de file figuration, etc. ”

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 01/2020 - 03/2020* **DIRECTRICE CASTING** TIC TAC PRODUCTION
Série « Maroni » – Saison 2 : Recherche et casting de rôles, silhouettes et figurants, organisation des essais, communication grand public et ciblée, montage de dossiers d'autorisation de tournage pour les mineurs, etc.
- 12/2019 – 02/2020* **FIXEUSE** 13 PRODUCTIONS
Série de documentaire « Guyane Underground »
Recherche de personnages issus des cultures underground de Guyane, mise en contact, recherche de contenus, etc.
- 06/2019 – 08/2019* **CHEFFE DE FILE FIGURATION** ELOA PRODUCTION
Téléfilm "Meurtre à Cayenne" réalisé par Marc BARRAT
Recherche et casting de figurants et silhouettes, convocation et gestion des figurants sur le tournage du film, édition des contrats, saisie des DUE, gestion des bordereaux de présence.
- 02/2019 – 09/2019* **CHEFFE DE FILE FIGURATION / ASSISTANTE DE PRODUCTION** KANOPE FILMS
Court métrage « Lovena » d'Olivier SAGNE
Recherche et casting de rôle, figurants et silhouettes, convocation et gestion des figurants sur le tournage du film, édition de la feuille de service, saisie des DUE, AEM et congés spectacles, montage des dossiers d'autorisation de tournage pour les mineurs, recherche de partenariats, appui divers à la production.
- 12/2018 – 02/2019* **ASSISTANTE DE PRODUCTION** BERENICE MEDIAS CORP
Emission « Les livres de Lili » : Casting et inscription des candidats, recherche des lieux de tournage planification de la production, tournage, lien avec les librairies et distribution des ouvrages, édition des droits à l'image, etc.
- 07/2018 – 12/2018* **ASSISTANTE DE PRODUCTION** KANOPE FILMS
Emission « Zik Truck » : Inscription des candidats, communication, planification de la production, tournage, etc.
- 10/2017 - 06/2018* **ASSISTANTE DE PRODUCTION ADJOINTE** TIC TAC PRODUCTION
Série « Guyane » – Saison 2 : Gestion de la paye figuration, traitement des notes de frais, classement, assistance aux administratrices de production et à la directrice de casting.
- 05/2017 - 06/2017* **CHARGÉE DE PRODUCTION** ATV GUYANE
Emissions spéciales législatives : Constitution de l'équipe technique et coordination, rédaction des feuilles de route et conducteurs, vérification des contenus diffusés, rappel des invités, préparation du catering, etc.

05/2017 - 05/2017 **ASSISTANTE DE PRODUCTION** GUYANE 1ERE
Emission "TNT ACCESS" (quotidienne en direct de 26 min) : Appel des invités et réception, préparation des éléments à diffuser et transmission, du plan de table, etc.

03/2017 - 03/2017 **SCRIPTE ET CO SCENARISTE** CHRONOFILMS
Court métrage "La moitié » réalisé par Cédric SIMONEAU
Rédaction de la continuité, des rapports images et montage, remise en place des accessoires pour les raccords, vérification des éléments avant prise de vue, écriture du scénario. Prix de la photographie Chronofilms.

09/2016 - 12/2016 **ASSISTANTE DE PRODUCTION BI & BA** GUYANE 1ERE
Emissions musicales / de la rédaction : Tan'O Show, 9.7.3. Chrono, Politik.Guyane, Club Hebdo, Tout un débat, etc. Appel des invités et réception, rédaction de chronique, plan de table, etc.

07/2016 - 08/2016 **SCRIPTE** ORIXA FILM
Court métrage "Le goût du calou » réalisé par Marvin YAMB
Rédaction de la continuité et des rapports, remise en place des accessoires pour les raccords, vérification des éléments avant prise de vue.

05/2016 - 10/2017 **SCRIPTE** REAL EYES INTERNATIONAL
Long métrage « 2 semaines Krono » réalisé par Stéphane FLORICIEN
Tournage en plusieurs phases réparties sur 18 mois. Rédaction de la continuité, des rapports images/prod, remise en place des accessoires/costumes pour les raccords, vérification des éléments avant prise de vue.

07/2015 - 08/2015 **CHEF DE FILE FIGURATION** ALDABRA FILMS
Long métrage "La Loi de la Jungle" réalisé par Antonin PERETJAKO
Recherche de figurants, convocation et gestion des figurants sur le tournage du film.

06/2015 - 06/2015 **SCRIPTE** BEAR TEAM PROD
Court métrage "Madame Cléante n'ira pas au cimetière" réalisé par Pamela VARELA
Rédaction de la continuité, des rapports images, remise en place des accessoires pour les raccords, vérification des éléments avant prise de vue.

03/2015 - 03/2015 **SCRIPTE** TAINOS PRODUCTION
Teaser du long métrage "Le Caiman d'or" réalisé par Alain MALINE
Rédaction de la continuité, des rapports images, production et montage, remise en place des accessoires pour les raccords, vérification des éléments, répétition de l'actrice principale, etc.

09/2014 - 09/2014 **ENSEMBLIERE** REAL EYES INTERNATIONAL
Court métrage "Pimentade" réalisé par Stéphane FLORICIEN
Mise en place des accessoires et vérification des raccords, assistance régie, répétition avec les acteurs, gestion des placements de produits, etc.

07/2014 – 07/2015 **CHARGEE DE PRODUCTION** DA BOSS MUSIC
Aide à la structuration de la production, création d'association, recherche de distributeur numérique, booking, rédaction de contrats et documents divers, etc.

01/2009 – 07/2016 **ADMINISTRATRICE** SAS PROD
Gestion administrative et financière, recherche de financements et partenariat, organisation de spectacle, co réalisation, assistance à la production de nombreux clips, projets de professionnalisation du secteur et accompagnement des acteurs de la filière, etc.

FORMATIONS

- 2019 **FORMATION "LE TRAVAIL DE MEDIATION CULTURELLE AUTOUR DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL"**
- AVM (Cayenne)
- 2017 **FORMATION "INTRODUCTION A LA SUITE XOTIS"** - CIFAP (Paris)
- 2015 **FORMATION "METIER PRODUCTEUR"** - IRMA ET LE SAS PROD (Cayenne)
- 2014 **RESIDENCE D'ECRITURE "RE ECRIRE, PENSER ET PREPARER SON FILM"** - Au G.R.E.C (Porto Vecchio)
- 2014 **FORMATION DE CONFERENCIER GESTICULANT : OUTILS D'EDUCATION POPULATION ET D'INTERPELLATION PUBLIQUE"** à la SCOP Vent Debout (Toulouse)
- 2012 **FORMATION « ADMINISTRATION & GESTION BUDGETAIRE DU SPECTACLE"** par l'IRMA / SAS Prod (Cayenne)
- 2011 **FORMATION "CONSTRUIRE ET DEVELOPPER UN PROJET ARTISTIQUE DANS LE CHAMP DES MUSIQUES ACTUELLES"** - IRMA / SAS Prod (Cayenne)
- 2007 **LICENCE "LETTRES, SCIENCES HUMAINES & APPLIQUEES"** A L'UNIVERSITE DES ANTILLES GUYANE (Cayenne)
OPTION SCIENCES HUMAINES - MENTION BIEN
- 2006 **DEUST "METIERS DE LA FORMATION ET DE LA MEDIATION"** A L'UNIVERSITE DES ANTILLES GUYANE (Cayenne)
OPTION MEDIATION - MENTION BIEN
- 2004 **BACCALAUREAT SCIENTIFIQUE** - LYCEE MONNERVILLE (Kourou)
OPTION SVT - SPEC M ATHEMATIQUES - MENTION BIEN

COMPETENCES

Paysage Audiovisuel Guyanais



Dispositifs de financement



Etapes de tournage et de montage d'un film



Techniques de communication



Lecture et rédaction de plan de travail et FDS



Recrutement et pilotage d'une équipe



Utilisation d'outils bureautiques



Planification et conduite de projet



Normes rédactionnelles



Législation sociale et gestion de la paye



Gestion administrative et financière



Elaboration d'outils de suivi et d'évaluation



LANGUES

ESPAGNOL : Correct
ANGLAIS : Notions
CREOLE : Notions

Permis B – Véhicule léger

CENTRES D'INTERET

Musiques de Guyane
Conférencière Gesticulante
Voyages